

نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر: (16)

”میرا مرض مُستمر!“

میں نے ایک سرکپ اینڈ کیا تھا  
اس چھری جیسی لڑکی کو انکا اسٹینڈ بڈ کے ساتھ  
وہ بہترین ماحولیات تھی

اسے نفس کا جنون تھا۔  
جتنی دلی ہو جائے کم تھا۔

ایک پاؤنڈ یہاں سے ایک پاؤنڈ وہاں سے۔

برقی کی طرح بھاگتی تھی۔

مگر پھر وہ چلنے کے قابل بھی نہ رہی

تب میں نے جانا کہ وہ اینوریکسک (نفسیاتی بیمار) تھی۔

اس بیماری نے اس کی ہمارت چھین لی تھی

میں نے نہیں دیکھا تو انکا سہ زیادہ کسی کو

اپنے جسم کے بارے میں اتنا ہونوئی۔

ساری زندگی اس نے جس چیز کے پیچھے بھاگتے گزاری

اسی نے اسے تباہ کر دیا۔

تم کہتے ہو برن انعام تمہارا جنون ہے۔

میں تمہیں بتاؤں انعام جنون نہیں ہوتا۔

یقیناً ایک بیماری ہے۔

جو دل کو کھاتی ہے

اور روح کو زہر بڑا کر دیتی ہے۔

(دی بلیک لسٹ کے کردار ”رے نذر پے تختن“ کا مکالمہ)

ستمبر کے آخری ایام میں گرمی کم تھی مگر جس اب بھی تھا۔ ایسے میں اس ہسپتال کی اونچی بلڈنگ کی ایک کھڑکی سے جہاں کو اندر ڈاکٹر قاسم بشارت کے کمرے میں زمر بالکل خاموش بیٹھی تھی اور ڈاکٹر قاسم اس کو صاف سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اپنے بزنس کو متا د میں لہا چاہیے تھا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ مجھے میرے کڈنی کا بتائیں۔ کیا وہ مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے؟“ بھلا ہر مضبوط انداز سے پوچھا۔

”نہر، آپ نے چار سال اس ڈویژن بکھڑی پڑ گزارے ہیں۔“

”مگر یہ پچھتے تھے تھا آپ نے کہا تھا میری قسمت اچھی ہوئی تو میں سال بھی گزار سکتی ہوں۔“ ڈاکٹر نے بھی آنکھوں میں کرب سا بھرا۔

”آئی ایم سوری زمر مگر پچھتے تین ماہ سے نہ آپ دو انچیک سے لے رہی ہیں نہ چیک آپ کے لئے آتی ہیں پچھتے تھیں ٹیسٹس کے لیے بھی میں نے زبردستی آپ کو بڑا ہاتھا۔“ ڈاکٹر کے سمیری سانس لی۔ ”آپ کی کڈنی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ مکمل نہیں بھڑک رہا۔“

”کتنے عرصے بعد مجھے نئے کڈنی کی ضرورت پڑے گی؟“

”جلد از جلد۔ جتنی دیر کریں گی۔ اتنا مسئلہ ہوگا۔ کیا آپ نے کسی اور ڈاکٹر کی رائے لی؟“

”جی میں ڈاکٹر فاروق احسان کے پاس گئی تھی۔ ٹیسٹس بھی دوبارہ کروائے۔ ان کا بھی یہی کہنا ہے کہ مجھے جلد از جلد ٹرانسپلانٹ کروانا ہوگا۔“ کمرے میں ایک آزر دہی خاموشی آٹھری۔

”کیا آپ کی فیملی میں کوئی ایسا ہے جو آپ کو کڈنی ڈونٹ کر سکے؟“ قدرے وقف سے انہوں نے پوچھا۔

”میں کوئی گیم تو نہیں کھیل رہی کہ ایک چیز ضائع ہو جائے تو دوسرے سے مانگ لوں۔ کڈنی ڈونٹیشن بہت بڑی بات ہے۔ اور میں اپنی فیملی سے کچھ بھی نہیں مانگنا چاہتی مزید۔“ وہ اس سوال پر خوش ہوئی تھی۔

”اوکے ریٹائیکس!“ انہوں نے اسے تسلی دی۔ ”میں ڈونر کا بندہ دست کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جتنی جلدی اور گمن ملے باقی جلدی ہم

ٹرانسپلانٹ کر دیں گے، لیکن آپ نے پہلے کی طرح اب یہ احتیاطی نہیں کرنی۔ میں پھر کہوں گا، آپ اپنی فیملی میں کسی کو رضی کرنے کی۔۔۔۔۔“ وہ مزید یہ باتیں نہیں سن سکتی تھی۔ فضا میں موجود جس اور تختن بڑھ گئی تھی، اس لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اپنی تلاش کا سفر ختم بھی کیجئے کبھی

خواب میں چل رہے ہیں آپ

اسی جیس زودہ دن جب پرندے اکتائے اکتائے اڑ رہے تھے، ایک اور ہسپتال کے پرانی سٹروم میں آج اور میدان ایک کمری پہنچی تھی اور سامنے ستر پہ لیٹے مریض کی باتیں تو بڑے سن رہی تھی۔ وہ ایک درمیانی عمر کے صاحب تھے۔ ابھی مکمل طور پہ صحت یاب نہیں ہوئے تھے۔ ہالیاں وغیرہ جنور لگی تھیں۔ چہرے پہ بھی نقابست تھی۔

”بچھلی ملاقات میں آپ مجھ سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔“ وہ نرمی اور سانس سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے تو میں پہچان رہا ہوں مگر ایک دیر سرج کے سلسلے میں مجھے آپ کا کیس سننا ہے۔ کیا آپ کمزور نہیں ہیں؟“

”جی! آپ پوچھئے۔“ انہوں نے نقابست سے اسے دیکھتے سر ہلایا۔

”اوکے۔“ آجدار نے گہری سانس لی۔ ”آپ کی سرجری کے دوران جو ادوا صاحب ایک وقت ایسا آیا تھا جب آپ کا دل بند ہو گیا تھا اور آپ کو دلپس لانے میں ڈاکٹرز کو چپاس سینڈ لگے تھے۔ ان چپاس سینڈز کے لئے آپ clinically ڈیڈ ہو چکے تھے۔“ وہ غور سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ایک ایک نقطہ گہری تھی۔ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ”ان چپاس سینڈز میں.. کیا ہوا تھا؟ کیا دیکھا آپ نے؟“

جوا ادوا صاحب کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔ ذرا سے شانے اچکائے۔ ”آپ یقین نہیں کریں گی۔“

”نراؤنی؟“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے گہری سانس لی۔ ”آنکھیں بند کر کے یاد کیا۔“ اس وقت میری سرجری جاری تھی۔ نشے کے باوجود مجھے تکلیف ہو رہی تھی! کچھ آواز میں بھی کانوں میں پڑتی تھیں ڈاکٹرز وغیرہ کی پھر میں نے سنا کہ وہ لوگ مجھے لوز کر رہے ہیں! ذرا سی اخرا تھری پھیلی۔ ”دور کے۔ وہ غور سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ ”پھر؟“

”پھر جیسے اچانک سے میری ساری تکلیف ختم ہو گئی میں نے خود کو بہت باگموس کیا۔ میں اس بارے میں کسی سے بات کرنا نہیں

چاہتا، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو...“ سر جھکا۔ ”ایسے جیسے میں کسی بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں نے... محسوس کیا کہ...“ وہ آنکھیں موندے وقت سے بول رہے تھے۔ ”... کہ جیسے کوئی مجھے سمجھ کر رہا ہے۔ میں آپریشن ٹیبل پہ لیٹا تھا۔ میں نے خود کو اس کے نیچے سے نکلتا محسوس کیا! ہکا اور آواز اور اس کے آگے... ایک بار یک جگہ تھی جیسے کوئی نار یا سرنگ ہوتی ہے میں اس میں سے گزر کر دوسری طرف نکلتا گیا۔“ آجدار نے نوٹ بک پہ کچھ لکھتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر؟“

”اس نار نامار تاریکی سے نکل کر میں نے دیکھا کہ... میں اسی آپریشن ٹیبلز میں ہوں، مگر اوپر... انھما میں تیر رہا ہوں۔ آپ یقین نہیں کریں گی۔ مگر میں نے اوپر سے دیکھا کہ... کچھ ٹیبل پہ میرا جسم لیٹا ہے اور ڈاکٹرز مجھے مسلسل رپوائیو کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اس دفعہ آجدار نے کانڈ کو دیکھے بنا چند الفاظ کھینچے۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“



”اس کے بعد...“ انہوں نے یاد کیا۔ ”میں نے اوپر فضا میں دیکھا ماپے والد کو اور ایک بچی کو جو میرے بچپن میں اسکول میں کزنٹ لگنے سے مر گئی تھی، اور بھی چند فوت ہوئے رشتہ داروں کو، دو مجھے دیکھ رہے تھے، لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک سرحد تھی، مادی سرحد نہیں، نہ ہی کوئی کیمر۔ وہ ایک ایسی ان دیکھی باؤنڈری تھی جسے میں انکسوں میں بیان نہیں کر سکتا میں اس طرف تھا اور وہ لوگ دوسری طرف۔ وہ مجھے مسلسل واپس جانے کا کہہ رہے تھے، اور میں نہ آگے جا سکتا تھا نہ پیچھے مڑ سکتا تھا۔“

”کیا آپ نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

”کتنے ہی لمبے وہ کچھ نہ بولے۔ پھر اسی طرح بند آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”روشنی۔ دو روشنی تھی، مگر یو بلائنٹ یا سورج یا چاند کے جیسی روشنی نہیں۔ وہ مختلف قسم کی تھی۔ شاید اسی کو نور کہتے ہیں، مگر وہ صرف نور نہیں تھا، وہ نور کا وجود تھا۔ A being of light۔ آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ کیا اس نے آپ سے بات کی؟“ وہ نور ان کے چہرے کی اذیت دیکھ رہی تھی۔  
”جی۔ مگر ایسے نہیں جیسے انسان کرتے ہیں، بالفاظ سے نہیں، مگر بھی مجھے سمجھ آ رہی تھی کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ابھی میرا وقت نہیں آیا اور یہ کہ مجھے واپس جانا ہو گا۔“ انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”پھر ہر شے ریورس ہو گئی۔ میں واپس ہوتا ہوا اپنے جسم میں داخل ہو گیا۔ بھاری اور دھڑکی۔“  
”اس وجود کے قریب کیا محسوس کیا آپ نے؟“

”غیر مشروط محبت۔ احساس قبولیت۔ علم کی تڑپ۔ وہ سراپا محبت تھا۔ وہ کون تھا؟ اور کیا یہ صرف ایک خواب تھا؟“  
”نہیں یہ NDE تھا Near Death Experience۔ آپ سمیت دنیا میں ہزاروں لوگ اس سے گزر چکے ہیں۔ چونکہ آپ کی موت کا مقررہ وقت ابھی نہیں پہنچا تھا۔ اس لئے آپ مر کر بھی زندہ ہو گئے۔“ قدرے رکی۔ ”رہی بات کہ وہ کون تھا تو آج تک کوئی انسان نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا۔ اس تجربے سے گزرنے والے یہود کہتے ہیں کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے، عیسائی کہتے ہیں وہ مسیح ابن مریم تھے، مسلمان کہتے ہیں کہ وہ ملک الموت عزرائیل علیہ السلام تھے، لیکن مجھ سے پوچھو تو اس سے فرق نہیں ہے کہ وہ نورانی وجود جو ہر کر زندہ ہونے والوں کو ملتا ہے، وہ کون ہے۔ فرق اس سے ہے کہ وہ آپ کو کیا سکھاتا ہے؟“ اپنی چیزیں سمیت کہ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”مجھے اب چاہنا چاہیے۔“

”آپ خوش نہیں لگ رہی ہیں، جیسے آپ کو جس چیز کی تلاش تھی وہ آپ کو نہیں ملی۔“  
آبداری گردن میں گھٹی سی ابھرا کر معدوم ہوئی۔ وہ جبرائیل علیہ السلام تھے۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ آرام کیجئے۔“ اب وہ مسکرا کر الوداعی کلمات کہہ رہی تھی۔



کہ جس ہاتھ میں پتھر رکھا میں تیر نہ ہو

کوئی بھی ایسا مرے فہر میراں میں نہ تھا

تھمر کا دروازے لاؤج میں اس صبح کھلی کھڑکیوں سے روشنی چھن چھن کر آ رہی تھی۔ شہر میں سڑکیاں چڑھتی ہوئی آئی اور ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا۔

اندروں درینک ٹیبل کے سامنے کھڑا تھا۔ شرٹ کے کنارے تھے اور میز پر رکھی تین سو ڈالرز میں سے ایک اخبار ہاتھ۔ آہٹ پٹھراٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ سفید شرٹ اور خاکی پینٹس میں ملبوس منہ پر ہالوں کی اونچی پونی بنائے شہری مسکراتی ہوئی آ رہی تھی۔

”سوئی ہم دونوں کو اپنے اسکول فٹنشن میں ساتھ ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ اونہ! اگرے ٹائی نہیں جائے گی اس کے ساتھ۔“ وہ آگے آئی اور ہاشم کے ہاتھ سے مزی سے گڑے ٹائی لے کر رکھی اور بایو اٹھائی۔ ہاشم نے بس مسکرا کر اسے دیکھا بولا کچھ نہیں۔ شہری اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”شہر کی سہنی کسی جا رہی ہے؟ میں نے سنا ہے تم دونوں بارون حید کے ساتھ شرکت داری کر رہے ہو اس سہنی میں؟“ اس کے کارمزید کھڑے کیے اور ٹائی گردن میں ڈالی پتھر گردانے لگی۔

”تم نے صحیح سنا ہے۔“

وہ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کر گردہ کوا پر تک لائی۔ ”ہاشم! تمھاس سے پکارا۔“ سعدی کہاں ہے؟“

”یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ تمہاری بہت دوستی تھی اس سے۔“ وہ بھی اسی انداز میں مسکرایا۔

”جس گن سے اسے مارا گیا ہے وہو گا کہ جی فورٹی ون تھی۔ شہر کے پاس بے ایسی گن۔ انکارست کرنا۔“ مسکرا کر اس کے کھڑے کنارے سیدھے کیے پتھر ٹائی کی ٹائٹ پکی کی۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ میں فارس کو کال کر دوں۔“ اب وہ ڈرینگ ٹیبل سے ٹائی پن اٹھانے مزی تو ہاشم نے اپنا موٹا ہل اٹھایا۔ شہری واپس ہوئی اس کی ٹائی کو شرٹ کے ساتھ جن کے ذریعے نہی کیا تو ہاشم نے نمبر مارا کر پتھر زن کیا۔ تیسری گھنٹی پہ فارس کا ”ہیلو؟“ کمرے میں گونجا۔ ٹائی ہون لگتی شہری نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ وہ اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

”فارس! شہری کو تم سے ضروری بات کرنی ہے اس کے فون کی بیٹری ختم تھی۔ اس کی بات سن لو ذرا!“ احتوا سے موٹا ہل اس کی طرف بڑھایا۔ شہری کے ہاتھ اس کی جانی پن پیسی جم گئے۔ دم بخود سا کہت۔ ”فارس! ہیلو؟“ کہہ رہا تھا۔ اس نے بدقت تھوک لگا۔ ”ہاں فارس! کیسے ہو؟“ فہمی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھتے جبراً مسکرا کر ہوئی۔ ”اکتوبر کے پہلے دیک اینڈ پہ ہاری ہاؤس وارننگ ہے۔ تم آسکو گے؟“

”نہیں۔ بڑی ہوں۔“ ذرا توقف سے بولا۔ ”اور کچھ؟“

”نہیں۔“ تھیک یو۔“ جلدی سے ہوئی۔ ہاشم نے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ پونوم اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھتے گردن پر چھڑکا۔ نضا ایک دم موٹہ ہو گئی۔ ”تمہارے تو الفاظ ہی غائب ہو گئے شہری! یقیناً اس لئے کہ تمہارے باپ کا سارا کاروبار میرے اوپر تم نے سنا میرے اوپر



انھما کرتا ہے۔ رہی عدوی کی بات تو اس کو عتاب کرنے میں میرا نہیں تھا ہا تھا ہو سکتا ہے اور اگر تم نے فارس کو کچھ کہا ہو تو بہت پہلے کہہ دیتیں۔ کوٹ؟ کوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ شہری نے سرے سرے ہاتھوں سے کوٹ کو سامنے کیا۔ باشم نے اس میں اپنے بازو ڈالے اور پھر اسے کندھوں پر برابر کرتے اسی طرح بولتا گیا۔

”اور جو گن میں نے شیر دو کو گھٹ کی تھی تو وہی فورنی فائی تھی۔ اس کا تمام سپر دوک میرے لاکر میں موجود ہے۔ سوائی دفعہ مجھے بلیک میل کرنے کے لئے کوئی بہتر طریقہ ڈھونڈنا چاہیے۔“ کوٹ کے منہ بند کرتے ہوئے اس کی طرف گھوما اور مسکرا کر اس کے کندھے پر اپنا پرس اتار۔ بجھے چہرے والی شہری حرکت بھی نہ کر سکی۔ ”بجائے میرا اعتراف ریکارڈ کرنے کے۔“ پرس سے ریکارڈنگ پر رکھا سیل فون نکال کر اس کے سامنے لہرایا اور وہ راز سے تنک آیا۔ فیو ما کو بایا۔

”اس کو پوچھنے میں پینک دو۔“ سیل فون اس کو تھماتے دھشقی سے بولا۔ پھر مرکز بہت بنی شہری کو دیکھا۔

”تم آری ہو یا میں اسکیے جاؤں؟“

Nemrah Ahmed Official

”مجھے تمہاری فنی سمیٹی میں شیئر نہ چاہیے۔ تھتھتھتھ فیصد۔“ بمشکل گردن اکڑا کر بولی۔ باشم مسکرایا۔

”شہری...“ پھر اس کے کان کے قریب کیا۔ ”میں تمہیں اپنی کہانی میں ایک پائی بھی نہیں دے دینے لگا۔“

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

دو بار نکل گیا اور شہری نے غصہ لگا کر پوچھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج؟

انکھیں بھی چیں، چراغ بھی ہے، مائیڈ بھی ہے

اس صبح حسین اسٹڈی ٹیبل پہ اپنی پسندیدہ کتاب درمیان سے کھولے ٹھہری تھی۔ کچھ دن سے وہ اسے ہاتھ لگا رہی تھی اور انھاسی فضلیں پڑھنے کے بعد ڈول پہ گئے ہوں سے لگنے والے زنگ کو بھجنے کے بعد باآخر وہ اس فصل پہ پہنچ گئی تھی جس کا اس سے انتظار تھا۔

”باب 89۔ مرض عشق کی دوا!“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے پوری توجہ سے وہ دروازہ ڈھونڈا جو قدیم زمانوں میں لے جاتا تھا اور پھر اپنے self-hypnosis میں خود کو غرق کرتے ہوئے پت کھول دیے۔

دوسری جانب ایک روشن دوپہر واضح ہوئی۔ چلاپاتی جوانی و صوب ایک چراگاہ پہ بکھری تھی۔ بزمہ... بزمہ بزمہ... اور اس زمردی گھاس پہ سفید پھولے پھولے سے بھیر جابجا گھاس چرتے دکھائی دے رہے تھے۔ کیا واقعی وہ عشق میں اتنا بزمہ تھا؟ مگر کوئی بات نہیں۔ یہ مدہ کی دنیا تھی۔

وہ قدم قدم چلاتی آئی اور ایک پتھر پہ بیٹھے شیخ کے دائیں جانب آئی۔ بجھے کندھوں کے ساتھ اس نے نفس نکالتا کہا۔

”میں آگئی ہوں۔ مجھے بتائیے۔ کیا ہے میرا علاج؟“

”اے سفید سرئی لباس میں بیٹھے تھے۔ نگاہیں دور چرتے بھڑوں پر تھیں۔ بکا سا بولے۔“

”وقت الہوی میں حیث انت فلیس لی۔“

متاخر عنہ ولا متقدم

(تیری محبت نے مجھے وہاں اکھڑا کیا ہے جہاں تو ہے۔)

اب یہاں سے مجھے نہ کوئی پیچھے دنا سکتا ہے نہ آگے بڑھا سکتا ہے۔)

”دوست۔ میں بھی ایسے ہی نقشے پر کھڑی ہوں۔“ وہ بھی سامنے دیکھنے لگی۔ ”میرادل بل رہا ہے میں بے چین ہوں“ مضطرب ہوں۔ کیا اس قاتل جادو کے آثار کا کوئی سنتر ہے؟ میرے دل میں یہ مرض ستر (پرانا، مسلسل چلے آئے والا مرض) اپنی جگہ بنا چکا ہے اور میں اپنا دل کھو چکی ہوں۔ کیا میں پھر سے اپنے دل کی مالک بن سکتی ہوں؟ وہ گناہ کا ہے قاتل ہے پھر بھی میں اس سے نفرت نہیں کر پاری۔“

”مرض محبت کو سب سے پہلے یہ بات سمجھ لینا چاہیے لڑکی کہ کسی شخص کے قبضے سے اپنا دل چھڑانے کے لئے اس کو ”بھولنا“ یا اس سے نفرت کرنا ضروری نہیں۔“

”بھولے بغیر مود آن کیسے کیا جائے پھر؟“

”اس کا علاج کر کے۔ انسان کو چاہیے کہ اس مرض کو کیا قبیحہ نہ ہونے دو لیکن اگر قبیحہ ہو چکا ہے تو اس کے علاج کے دو طریقے ہیں۔ آج میں تمہیں پہلا طریقہ سمجھاتا ہوں۔“

”اور کیا گارنٹی ہے کہ میں یہ کروں گی تو میرادل مجھے واپس مل جائے گا؟“

”یہ تمہارے اوپر منحصر ہے کہ تم کتنے اچھے سے دوا لیتی ہو۔“

اس کا دل پھر سے شکوک و شبہات کا شکار ہونے لگا۔ سات سو سال پرانے شیخ کو کیا معلوم ہو گا بل انٹرنیٹ، آن لائن کارڈیالوجسٹ کے مرڈررز، تلخ اور ان سارے مسئلوں کا جو اسے درخیش تھے مگر پھر بھی اس نے سننا چاہا۔ شیخ کا پربلا توڑ۔

”غضب بھر۔“

”آ... مطلب؟“ اسے عربی بھول بھال لگتی تھی۔

”اپنی نگاہ کو پست رکھو، نگاہ کی حفاظت کرو۔ اس کو نہ دیکھو جس کی وجہ سے دل کھویا ہے۔“ حسین نے حیرت سے ان کو دیکھا جن کی نگاہیں سامنے تھیں۔ بیٹھ چکا گاؤں میں چہرے تھے۔ ہوا چل رہی تھی مگر نہ کا مارا لہجہ گیا۔

”نگاہ پست کرنے سے کیا ہوگا؟“

”کس قاعدے ہیں۔ سنو گی؟“ شیخ نے مسکرا کر چہرہ اسکی طرف موڑا۔ حد نے اثبات میں سر ہلایا۔

”سیدنا۔ یہ اللہ کا حکم ہے اور جو بھی انسان فلاح پا تا ہے وہ حکم الہی مان کر ہی فلاح پا تا ہے اور جو ناکام ہوتا ہے وہ حکم نہ ماننے کی وجہ سے

نا کام ہوتا ہے۔“

حسین مزید توجہ سے سنتے تھے۔

”دوسرا فائدہ۔ اس کی نظر جو زہراؑ اور تیر تہمارے دل تک پہنچا کرتی ہمارا دل ہلاک کرتی ہے“ آنکھ کی حفاظت سے وہ تیر تہمارے دل تک نہیں پہنچے گا۔“ وہ آنکھوں پر گونوار ہے تھے۔

”مومن کو نظر کی حفاظت سے دل میں پوری توجہ سے اللہ کے لئے محبت پیدا ہوتی ہے اور نہ جن لوگوں کی نگاہ آزاد اور آوارہ رہتی ہے ان کا دل منتشر رہتا ہے۔ آزاد نگاہی بندے اور اللہ کے درمیان حائل ہو جاتی ہے۔“  
”صحیح!“ وہ بالکل محو ہو کر مرنے لگی تھی۔

”چہارم۔ آنکھ کی حفاظت سے دل مضبوط اور پرسکون رہتا ہے اور آزاد نگاہی یعنی ہر لحاظ چیز یا شخص کو دیکھ لینے سے دل مضبوط رہتا ہے۔“  
”ہفتم۔ نگاہ پست رکھنے سے دل میں ”نور“ پیدا ہوتا ہے۔ کیا تم نے غور نہیں کیا کہ سورۃ نور میں اللہ نے غصص بصر کی آیت کے بعد ہی آیت نور پیش کی؟ کیونکہ دل میں نور نظر کوں کی حفاظت سے داخل ہوتا ہے اور جب دل نورانی ہو جائے تو ہر طرف سے خیر اور برکت اس انسان کی طرف دوڑتی ہے۔ اور جن کے دل اندھیر ہوں ان کو شر اور تکالیف کے ہادل گھیرے رکھتے ہیں۔“

چراگہ اور اس کے اہل اعلیٰ کھینچ کر چیز حسین کے ذہن سے محو ہو چکی تھی اور وہ مکمل کیسوٹ سے سُن رہی تھی۔ بوڑھا استاد کہہ رہا تھا۔  
”ہشتم۔ تم اللہ کا اصول جانتی ہو۔ اس کے لئے جو چھوڑو گے وہ اس سے بہتر عطا کرے گا۔ تم ”نگاہ“ چھوڑ دو وہ بدلے میں ”نگاہ“ عطا کرے گا۔ وہ تمہیں بصیرت دے گا، فہم و فراست کی نگاہ عطا کرے گا اور تہماری فراست کبھی خطا نہیں ہوگی۔ مومن اسی نگاہ کی وجہ سے ایک سوراخ سے دوسری بار نہیں ڈر ساجاتا۔“

حسین کے دل کی گرہیں کھل رہی تھیں۔

”ساتویں چیز۔ آزاد نگاہی سے انسان ذلیل ہوتا ہے اپنے نفس کے قدموں میں خود کو رول کر بے توقیر کر دیتا ہے، مگر جو نگاہ کی حفاظت کرتا ہے اللہ اس کو عزت دیتا ہے، لوگوں میں بھی فرشتوں میں بھی۔“ وہ سانس لینے کو رہے۔

”آٹھویں بات۔ نگاہ کے ذریعے شیطان اتنی تیزی سے دل میں جا پہنچتا ہے جتنی تیزی سے کسی خالی جگہ میں خواہشات بھی نہیں پہنچ سکتیں۔ وہ امیدیں دلاتا ہے گناہوں کی توجہات پیش کرتا ہے اور انسان گناہ کی آگ میں یوں جلتا ہے جیسے کسی بکری کو تھیر میں ڈال کر بھونا جائے۔ اسی لئے شہوت پرستوں کو قیامت کے دن آگ کے خوروں میں ڈالا جائے گا۔“

”اوہ!“ وہ چوہکی۔ ”یہ جو جنہم کی سزا کہیں اللہ تعالیٰ نے بتائی میں نے یہ گناہوں کو symbolize کرتی ہیں، جیسا کہ اللہ اسی شکل کی سزا؟“  
شیطان نے ابہات میں سر ہلایا۔

”نویں چیز۔ غصص بصر سے دل کو قرآن پر غور و فکر کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ورنہ نہ جن کی نگاہیں آوارہ ہوں ان کے دل اتنے پھینٹے اور الجھے ہوتے ہیں کہ یہ فراغت ان کا مقدّر نہیں بن سکتی۔“



”آخری یعنی دوسویں چیز!“ انہوں نے کہری سانس لی۔ ”انسان کے دل اور آنکھ کے درمیان ایک سوراخ ہے ایک راستہ ہے۔ جس کام میں آنکھ مشغول اسی میں دل مشغول ہوتا ہے۔ ایک کی اصلاح سے دوسرے کی اصلاح ہوتی ہے ایک کے فساد سے دوسرے کا فساد ہوتا ہے۔ اس لئے اپنی نگاہ کو صاف رکھو اس شخص کو نہ دیکھو جس کی طرف دل ہٹتا ہے، کیونکہ یہ تمہارے لئے حرام ہے۔ اگر حلال ہوتا تو تحکیم تھا لیکن حلال نہیں ہے۔ سو جب اپنی نگاہ کی مالگ بن جاؤ گی تو دل کو بھی واپس حاصل کر لو گی۔ یہ پہلا ریتہ کرو۔“

جنین نے کتاب بند کی تو قدیم زمانوں کا قسوس، سبز چہ اچھ اور اچھے بھیڑ، سب غائب ہو گئے، ”آنکھیں موند کر اس نے کتاب پر ہر رکھ لیا۔ وہ صبح شام کھڑکی سے ہاشم کی بالکونی دیکھا کرتی تھی وہ کب آتا ہے، کب جاتا ہے اسے ساری خبر تھی۔ کیونکہ نگاہوں میں لگی تھی۔ یہ نظر ہوتی ہے جو اونٹ کو بائری اور انسان کو بھیر تک پہنچاتی ہے۔ کیا نظر بد والی حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا تھا؟ وہ کسی اور دنیا میں گم ہو چکے جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اپنے باپ کا پوسٹ تھا اس لئے بھینس

سکون سے سونہ گا، بھائیوں سے ڈر جا رہا

سعدی یوسف کے زنداں خانے میں خاموشی تھی۔ وہ دو دیوار کے ساتھ کھڑا قائم سے ایک کبیر نگار رہا تھا۔ ٹیلی جنز چہ بڑی شرٹ پہنی تھی وہ اب پہلے سے دبلا لگتا تھا۔ میری نے میز پہ کھانے کی برے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہاں کو نے میں کئی اور کبیریں بھی لگی تھیں۔ پورے چار ماہ۔ وہ قید کے دنوں کا یوں حساب رکھتا تھا۔

”کیا آج ہماری مید ہے میری؟“ میز کی طرف آتے اس نے اداسی سے پوچھا۔

”نہیں، کل ہے۔“

(مجھے یہاں چار ماہ سے ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی میرے لیے نہیں آیا۔ کیا واقعی میرے گھر والے میرے لیے کوشش کر رہے ہوں گے؟)

(سوچتے ہوئے وہ بے دلی سے کھانا شروع کرنے لگا۔ پھر رک کر اسے دیکھا۔

”میری، آج رات کو کیا ہوا تھا؟ تم پر ہتے پڑتے اس کا وچ پ سو گئی تھیں پھر نیند میں ایک دم سے اٹھیں اور باہر چلی گئیں۔ دیکھو مجھے تمہارے ادھر آئے پھر اعتراض نہیں۔ اگر تو میں تمہیں پسند آگیا ہوں تو میرے جیسے چیز سمجھو۔“

”بکومت... تم میرے بیٹے سے چند سال ہی بڑے ہو گے۔“ تنگی سے اسے جھڑکا۔ پھر حنا سے کچنی سہلائی۔ ”میں موندے جا رہی ہوں“

گارڈ رتن لے جانے لگا۔ مایا قواب ویسے بھی نہیں آتی۔ ”اسے چہ تھا کہ میری کے سوا وہ کسی کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کرتا۔“

”اگر تم نے رات کو کوئی برا خواب دیکھا ہے تو بتاؤ، میں تمہیں اس کی تعمیر بتاؤں ہوں، یا صاحبہ! سنو!“

”خود کو جوزف سمجھنا چھوڑ دو اور کھانا کھاؤ۔“ درشتی سے نوکی وہ سامنے بیٹھ گئی۔ مگر سعدی نے کھانا ڈھک دیا۔

”کون سا خواب ہے جو تمہیں اکثر رات کو نیند سے جگا رہتا ہے؟“

میری کچھ لمبے خاموش رہی، پھر بولی تو لہجہ ذرا نرم تھا۔ ”پہلے نہیں... پہلے تو میرے بیٹے کا خیال آتا رہتا تھا۔ اس کا علاج با شتم کروا رہا ہے۔ مگر جب سے میں نے تمہیں وہ ٹیکس والی بات بتائی ہے، وہ سب یاد آنے لگا ہے۔ جب مسز کاردار نے علاج کی رقم دینے سے انکار کیا تو کیسے فیکو با میری ہمدرد بن کر مجھے اس کا قہقہہ لگایا جسے اس کو کبھی یاد نہیں تھا۔“

”اسے کیسے پتہ تھا؟“ وہ چونکا۔

”صاف بات ہے مسز کاردار مجھے نوکری سے نکالنا چاہتی تھیں، مگر کانسٹرکٹ کے تحت میرا دورانیہ رہتا تھا ابھی سو فیصد تا نے ان کے ایما پہ سارا کھیل ترتیب دیا۔ میں نے پوری کراؤٹی اور ڈی پورٹ ہونے کے قریب تھی کہ تمہاری وجہ سے با شتم مجھے یہاں لے آیا۔“

”مسز کاردار کو کانسٹرکٹ سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”با شتم بلا وہ دن کو اپنے باپ کی ملازمت کو نکلنے دیتا۔“

”مطلب؟“ وہ لہجھا۔

”ان میاں بیوی کے تعلقات کبھی اچھے نہیں رہے۔ اور انگریز کاردار مجھ سے جواہرات پہ نظر کھواتے تھے وہ ای لمبے مجھ سے بدظن رہتی تھیں۔ حالانکہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ جواہرات نے اپنے ایک بے حد چاہنے والے کو ٹھکرا کر اور انگریز سے شادی کی اور انگریز کی پہلی شادی بھی بڑائی اس سے اور انگریز کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ جواہرات نے اور انگریز کو وہ بیٹے دیے۔ دولت دی۔ مگر اب وہ ایک دوسرے سے بےزار آچکے تھے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتہ ہے؟“

میری مسکرائی۔ ”بےوقوف لڑکے میں اس گھر کی ملازمداری ہوں، مالک سمجھتے ہیں جیسے ہماری زبان نہیں اویسے ہمارے کان بھی نہیں ہیں! مگر ہم بڑکھانے پہ نہ چائے پہ موجود ہوتے ہیں۔ مگر کے سارے راز ہمارے سینوں میں دفن ہوتے ہیں۔“

”وہ۔ خیر، کیا چیز تمہیں ڈسٹرب کرتی ہے؟“

”دورات جب اور انگریز کاردار کی موت ہوئی۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔ ”شاید اندر سے میں خود اتنے برس مسز کاردار کی محبت بھری ایک پاکری منتظر رہی ہوں۔ اس رات زندگی میں پہلی اور آخری فضا میں نے مجھے مسکرا کر بات کی تھی۔ میں اوپر با شتم کی بالکونی میں پودے دیکھ رہی تھی ساتھ فون پہ اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی۔“ وہ یاد کر کے ہنسی تھی۔ ”وہ مجھے اپنے ہاتھوں کے دروازے سے بوجھنے

برآمدے میں کھٹکتا ہوا ہر نکل رہی تھیں۔ ان کو سردی میں دیکھ کر مجھے غم ہوئی میں نے ان کو کچھ گرم اوڑھنے کا مشورہ دیا۔ وہ مسکرائی

تھیں۔ پھر مجھے اور انگریز کے لئے کافی لانے کا کہا۔ سب اچھا تھا۔ مگر کچھ وقت بعد اور انگریز صاحب کی موت... جھرجھری سی لی۔ ”اس کے بعد سعدی وہ کبھی بھی میرے ساتھ اچھی نہیں رہیں۔ بروقت ترش اور خفا۔ سعدی میں نے گیارہ سال ان لوگوں کی خدمت کی۔ مگر ان

میں سے کسی نے گیارہ منٹ انٹرفینٹ پر میرے پیسے کیسز کو رچ نہیں کیا۔ صرف تم نے احساس کیا تھا میرا۔ کاش میں نے تمہارے آگے اس قصر کا دروازہ کبھی نہ کھولا ہوتا۔“

”میری!“ وہ ہمدردی سے آگے ہوا۔ ”تم اس رات کو اس لئے بار بار دیکھتی ہو کیونکہ تم نے اورنگزیب کا درباریہ اپنے ایک حمایتی کو کھویا تھا۔ تم دل سے چاہتی ہو کہ وہ واپس آ جائیں۔ اور کچھ نہیں۔“

”کیا میرے خواب کو کوئی مطلب نہیں ملتا، جوزف؟“ اسے ہائی ہوئی۔

”اگر ہم قیدیم مصر کے قید خانے میں ہوتے اور میرے ساتھ فرعون کی کنیز قید ہوتی تو تمہارا خواب بہت قیمتی ہوتا، اس کے بدلے میں یا تو تمہیں سزائے موت دی جاتی اور پندے تمہارا سر فوج کھاتے، یا تم ایک دفعہ پھر سے شاہی محل جا کر ملکہ اور اس کے بیٹوں کی خدمت کرتیں۔ مگر میں جوزف ہوں، نہ مجھے خواب کی تعبیر بتانی آتی ہے، میں تو تمہارا دل بکا کرنا چاہتا تھا۔“

میری نے غیر مطمئن انداز میں سر ہلایا مگر غائب ہونے وہ ناخوش لگ رہی تھی۔ شاید یہ کچھ اور تھا جو اسے ہیٹ سے الگ کرتا تھا۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

میں اپنے ڈوبنے کی علامت کے طور پر

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

دیر پائیں ایک آدھ بھنور چھوڑ جاؤں گا

جنس سکندر کے ڈرائنگ روم میں زرد پتیاں چلی تھیں۔ ٹی وی اسکرین پر مسلسل وہی خبر چل رہی تھی۔ سامنے چلتے جنس صاحب نے فیس سے ریوٹ اٹھا کر ٹی وی بند کیا۔ پھر ہاشم کو دیکھا جو ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھا تھا، بازو صوفے کی پشت پر پھیلا رکھا تھا اور ناخوشی کے باوجود خود کو پرسکون رکھے ہوئے تھا۔

”نمرا اگر سے لکنا تک مذاپ کر دیا ہے پورٹرز نے۔ آپ کو تو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔ خادو نے کاٹونی خانی کروائی تھی پولیس سے۔“ ہاشم نے ہاک سے کھسی اڑائی، جیسی خادو اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کیا اور جنس صاحب کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”یہ سب نہ ہوا ہوتا سر اگر آپ میں مٹی کو مجھے پوری بات بتاتے۔ آپ نے بتایا کہ ہمدی آپ کو آپ کے بینک اکاؤنٹس کی تفصیلات اور آپ کے انٹرنیٹ کی تفصیلات کے ساتھ بیک میل کر رہا ہے جو اسے آپ کے کمپیوٹر سے ملے تھیں۔“

”یہ سچ ہے۔ اس نے میرے کمپیوٹر کے کری سائیکل سے مددائی ہوئی چیزیں نکال لی تھیں۔“ وہ جاکھڑا رہے تھے۔

”اور ویڈیو؟ اس ویڈیو کا کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“

جنس سکندر نے سر جھکا اور آگے پیچھے ٹھیلنے لگے۔ وہ سخت کبیدہ خاطر نظر آرہے تھے۔

ہاشم نے قدر سے غصہ سے انداز میں پکارا۔ ”وہ ویڈیو ہمدی کو کہاں سے ملی تھی۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیا آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ اب کس کس کے پاس ہوگی؟ کیونکہ میرے خیال میں یہ فارس غازی کا کام ہو سکتا ہے۔“ ہاشم پر یقین تھا۔  
”دونوں۔“ جیسٹس سکندر رقی میں سر جلاتے سامنے صوفیہ پہنچے۔ ”وہ دماغ سے نہیں ہاتھوں سے سوچتا ہے اتنی لمبی پانچک وہ نہیں کر سکتا۔“

ہاشم اور خاور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم نے گہری سانس لی۔ ”وہ میرا کزن ہے میں برسوں سے اس کو جانتا ہوں یہ اسی کا کام ہے۔“

”اس لڑکے نے کہا تھا کہ یہ ویڈیو صرف اس کے وکیل کے پاس ہوگی اگر سعدی کو کچھ حقائق وکیل اس کو ریلیز کر دے گا۔“ خاور نے چونک کر نہیں دیکھا۔ ہاشم کے بھی ابرو جھپٹے۔

”کون ہے اس کا وکیل؟“  
”نمرہ یوسف نہیں ہے کوئی اور ہے۔“

”تو اس نے چار بلو انتظار کیوں کیا؟“ خاور کو الجھن ہوئی۔ ”اگلے ہی دن ویڈیو کیوں تدریس کر دی؟“  
”وہ (گالی) میرے ہائیگورٹ جج بننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں کوئی عام جج نہیں ہوں، میرا ایمانی سیکرٹری ہے، سیاسی خاندان ہے میرا۔ اور اب اس (گالی) کی وجہ سے مجھے استعفیٰ دینا پڑ رہا ہے۔ مجھے نہیں پتا ہاشم لیکن لڑکا تمہارے پاس ہے اس سے پوچھو کہ ویڈیو کس نے ریلیز کی ہے اس سے پوچھو کہ نا اگر میں ڈوبتا تو یہاں کتنا اہم سب کچھ ڈوبوں گا۔“ وہ ہنسے سے اٹھی اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر دھیرج کا اشارہ کیا۔

”آرام سے بول آؤ۔ بارون عبید اور ہاشم کا ردار جیسے دوستوں کی موجودگی میں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“

گھرواپس کار میں بیٹھے اس نے خاور سے کہا تھا۔

”سعدی سے اس وکیل کے بارے میں پوچھنا ہوگا۔“

”آپ کو نہیں سر مجھے پوچھنا ہوگا۔“ خاور سختی سے بولا تو ہاشم نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

”جو بھی پوچھنا منہ زبانی پوچھنا۔ اسے کسی قسم کا نارچہ مت دینا۔“ خاور اس بات سے شدید کوفت کا شکار ہوا مگر خاموش رہا۔ اسے قارس سے زیادہ وہ وکیل پہنچتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں جب بھی عالم حیرت میں آئیندہ دیکھوں؟

ہزار نیڑوں پہ اپنا ہی سر نظر آئے



انکسی پہ دو تہوڑے تجربہ کی وہ رات قدرے جس آلودہ تر رہی تھی۔ نیچے تہہ خانے میں ذمہ چنہ کا نذات کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور فارس ادھر ادھر چلتے ہوئے فون پہ بات کر رہا تھا۔ جین انگلی سے میز پہ پکیریں بناری تھی۔

”دشمنی صاحب نے بھی اعلیٰ ظاہر کی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ سعدی کا وکیل کون تھا۔“ فارس نے فون رکھا تو ذمہ نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ بلیک پیٹ پر گرے شرٹ پہنے، وہ چھوٹے کسے بالوں پہ ہاتھ پھیرتے الجھا الجھا لگ رہا تھا۔ ”ہو سکتا ہے فارس سعدی نے جھوٹ بولا ہو؟ اس کا کوئی وکیل نہ ہو۔“

”جین میں اس نے کسی کو بتایا ہو گا۔“ وہ مطمئن نہیں تھا۔

حالانکہ بھائی کو یہ سب ہمیں بتانا چاہیے تھا۔ جین نے صرف سوچا مگر شاید اس کا ذمہ دار سعدی نہیں وہ اور زمر تھیں۔

”وکیل کی فارزنگ جلد آجائے گی۔“ جج مستعفی ہو جائے گا مگر وہ کبھی گرفتار نہیں ہو گا وکیل جو جلی اور اوی پی کی موت طبعی قرار دے دی جائے گی۔ کچھ دن بعد میڈیا یا نیا ایڈیٹور پکڑ لے گا اور اس کو سب بھول جائیں گے۔ ویکم ٹیپا کستان!“

”ابھی تک سوائے پولیس کے کوئی کھل کر جج کی حمایت میں سامنے نہیں آیا۔ دیکھتے ہیں۔“ ان دونوں کی باتوں سے جین کو بھر پور ہونے لگی تو اوپر چلی آئی۔

کھل مید تھی۔ اس دفعہ جین نے نئے کپڑے نہیں لئے تھے۔ امی سعدی کے لئے بھی نئے کپڑے نہیں لائی تھیں۔ پتہ نہیں کیوں۔

وہ کچن کی گول میز پہ آ بیٹھی۔ لائیو فم میں ٹی وی چل رہا تھا اور بڑے باقریب بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ندرت اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

”شبہم باجی کے ہاں سے کارڈ آگیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے ہفتے میں ان کے بیٹے کی شادی ہے۔ سوچ رہی ہوں ولیم بھگتا آؤں ذکیہ خالہ اور سارہ کے ساتھ۔“

”امی آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ بڑے ہانے چونک کر کتاب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اے لہو ضروری کیوں نہیں؟ خاندان کا معاملہ ہے۔ پھر کچھ بنا دلا نا بھی پڑتا ہے۔“

”اف امی پوری بات تو سنیں۔“ وہ جھلائی۔ ”آپ کا بھی شائستہ خالہ سے وہی رشتہ ہے ما جو فارس ماموں کا ہے؟“

”ہاں تو؟“

”تو ماموں سے کہیں؟ کہو وہ چلے جائیں۔“ ابا اسے دیکھتے زربل مسکرائے۔ مگر ندرت نہیں سمجھی تھیں۔

”اس کو کیوں گلہ کروں جین؟ دو بے چارہ پہلے ہی کام میں مصروف رہتا ہے اس کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے۔“

”بکی تو میں کہہ رہی ہوں امی۔ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ پچھلے چار ماہ سے سعدی بھائی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ امی وہ لوگ اپنی شادی کے بعد ایک دفعہ بھی باہر کھانا کھانے نہیں گئے۔ کبھی ساتھ گھومنے نہیں گئے۔ سعدی بھائی کے ساتھ یہ سب انہوں نے نہیں کیا۔ پھر مرم



کیوں سارا بوجھ ان دونوں پر ڈال دیں۔ اور ان کو کوئی آپسی سی نہ دیں۔“

نہرت چونکہ کراسے دیکھنے لگیں۔ ”مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”مگر مجھے تو آگیا تھا۔ اب نہیں۔“ پھر جوشی راز داری سے کہنے لگی۔ ”آپ کہہ دیں ماموں سے کہ آپ کے گھٹنوں میں دروہے اور آپ نہیں جا سکتیں سو وہ چلے جائیں۔ آگے سے وہ کہیں گے اچھا میں جیتیں اور ہم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ آپ کہنا کوئی ضرورت نہیں اپنی بیوی کو لے کر جاؤ۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے بلکہ صرف زمر پچھو کہ وہ کہیں گے وہ خود ہی کہہ دیں گی کہ میرا تو کورٹ میں فلاں کام ہے آپ کہنا بھنتہ کی شام کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ پھر دو تین جذباتی ڈانڈا لگ بولنا کہ میرا سعدی ہوتا تو وہی چلا جاتا ساتھ آنکھوں میں آنسو بھی لے لے آتا بیسے داری کے سامنے کھینک کر کرتی تھیں ویسے ہی بس پھر دونوں مان جائیں گے۔“ جھکی میں مسئلہ حل کر دیا جنہیں نے نہرت کا بس جوتے پہ ہاتھ جاتے جاتے رو گیا۔ بڑے ابا مسکرا کر کتاب پڑھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد کھانے کی میز کے گرد بے بیٹھے تھے اور خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ بھی نہرت نے بات چیمیری۔  
”فارس۔ شہنشاہی کے بیٹے کا لیمہ ہے اگلے ہفتے تمہارا لگ کاڑھیں جا ہے۔“  
اس نے لقمہ لیتے ہوئے ٹھٹھلے سر ہلادیا۔

”میرے گھٹنوں میں بہت درد ہے آج کل کیسے کرو تم چلے جاؤ صرف چند گھٹنوں کی سی قیامت ہے۔“ فارس نے رک کر انہیں دیکھا۔  
بڑے ابا مسکرا کر چہرہ جھکائے ہوئے تھے۔

”ہیں؟“

”میں نہ کہتی مگر جانا ضروری ہے اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ فارس کی نظریں جیتن کی طرف اٹھیں۔ ”دو اور ہم کو ساتھ بھیج دیں پھر۔“

بے خبر ہم کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”ہیں؟ جی؟ کب جانا ہے؟“ جیتن نے زور سے اس کے پاؤں پہ اپنا جوتا مارا اس کی بالٹی بند ہوتی پھر بے چارگی سے فارس کو دیکھا۔ ”سوری ماموں میرے ایجنڈا مز ہیں۔“

”ان دونوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے انہوں نے تمہیں زمر کے ساتھ بلایا ہے تو تم دونوں میاں بیوی چلے جاؤ۔“  
زمر نے قوالہ منہ میں رکھتے چونک کر انہیں دیکھا۔ پھر فارس کو۔ اس نے بھی زمر کو دیکھا تھا۔ پھر سنبھل کر بولی۔

”بہا بھی میں ضرور جاتی مگر کورٹ میں میری ایک ضروری سماعت ہے اور۔۔۔“

”ارے ہفتے کی رات کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ ویسے بھی اگر میرا سعدی ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہ کہتی مگر۔۔۔“

”ٹھیک ہے ہم چلے جائیں گے۔“ فارس نے سنجیدگی سے بات شتم کی۔ زمر بھی چپ ہو گئی۔ بڑے ابا مسلسل زمر ب مسکراتے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ نہ نے لاکو ”میں نہ ہوتی تو اس گھر کا کیا بننا؟“ والی نظروں سے دیکھ کر فخریہ شانے اچکائے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تجاس نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستین

اس کو خبر بھی نہیں کہ لبو ہوتا بھی ہے

عید قربان بہت سی قربانیوں کی داستان اپنے اندر سموئے کائنات پہ اتری تو اس موسم میں خوشی ہی کھل گئی۔ سعدی یوسف نے اپنے کمرے کی دیوار پہ آج ایک لکیر کا مزید اضافہ کرتے ہوئے ان کو گنا تو معلوم ہوا اس قید میں اسے چار ماہ اور دو دن بیت چکے تھے۔ دل کے نہاں خانے میں شکوہ پھر سے اٹھ اٹھا۔ کیا ان چار ماہ میں کسی نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا؟ مگر پھر سر جھٹک دیا۔ اور ہاتھ روہم میں آیا۔ کموڈ کے اوپر کی ڈینک کا ڈسکن کھولا۔ اندر کھٹک فلم (جو سینڈ ویج کے اوپر سے دو اتار کر سنچال لیتا تھا) میں لپٹی چند چیزیں رکھی تھیں جو اس نے گزرے دنوں میں جمع کی تھیں۔ چار ڈکالائٹر۔ ایک امٹیل کا کائنا۔ کائنے کے دانٹوں کو اس نے لائٹرز سے کچلا کچلا کر ایک pick بنانے کی کوشش کی تھی مگر وہ ابھی پوری طرح سے ندان پائی تھی۔ اس کو یاد تھا کلاک کیسے کھولتے ہیں۔ مگر گایا بیلکس وہ کھول پائے گا؟ مایوسی اس کے رگ و پے میں پھیلنے لگی۔

پاکستان میں عید کی دوسری شاہنشاہ کاردار میں باربی کیویک جھبک بھٹی تھی۔ طویل ڈانٹنگ ٹیبل پہ ڈنر سچا تھا اور تینوں کاردارز کے ہمراہ ان کے انگیسی والے رشتے دار موجود تھے۔ یہ ڈنر ہاشم کی طرف سے تھا اور دوسری برای کری پی براہیمان تھا۔ دوسری سربراہی کری پی فارس بیضا تھا۔ ہاشم کی سیدہ تھیں۔

ڈنر سر دیکھا بار ہا تھا موسم تیاں جل رہی تھیں۔ ملازم ہار ہار تازہ اشیا مار رہے تھے۔ سیم کا دھیان صرف کھانے پہ تھا۔ عذرت جوابرات سے پارل بات چیت کر رہی تھیں۔ بڑے لبا بھی پارل تھے۔ نوٹسرواں ازلی بے زار سر جھکائے کھانا زبرد کردہ ہاتھا۔ فارس اپنی کری پی بیضا بے نیاز مگر کتابا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ سب پارل تھے۔ سوائے دو لوگوں کے۔ عذرت کے دائیں بائیں بیٹھیں زمر اور حسین۔

زمر سے فتوش اور بنجیدہ چہرے کے ساتھ بٹھتی تھی۔ گوشت رکھی دوسری منی بار بار بھیج لیتی لیکن حتی الامکان کوشش تھی کہ آنگھوں میں وہ غصہ نہ نظر آئے جو اندراشل رہا تھا۔ ذہن میں وہ سارے ماہ و سال چل رہے تھے جب وہ ہاشم کے ساتھ انٹیمیٹ تھیں ری، کیسے جوابرات اسے ہسپتال میں دیکھنے آتی تھی، اور وہ کبھی نہ جان سکی کہ یہ لوگ۔۔۔ آف زمر، یہ بھی مت سوچو۔

حسین بالکل چہرہ جھکائے آہستہ آہستہ کھارہی تھی۔ وہ غصے میں نہیں تھی۔ وہ تکلیف میں تھی۔ ہاشم نے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا تھا اس کا دل جل رہا تھا لیکن اداکاری جاری تھی۔ (وہ کتنے سکون سے فون پہ سعدی کے سامنے اس امتحانی مرکز والے وکیل کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حسین کا کیس کھلا سکتا ہے؟ حسین اس کے لیے کیا تھی؟ ایک بیوقوف لڑکی؟ کاش وہ اس سے نفرت کر سکے، مگر نفرت بھی نہیں ہو پاتی تھی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ وہ اس دیکھے کی نہیں۔ لگاؤ کی مالک بننے کی تو دل کی مالک بنے گی۔)



”جسٹس سکندر کے ساتھ بہت برا مذاق کیا گیا ہے یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے زمر؟“ ہاشم نے جتنے سکون سے مخاطب کیا زمر نے اسے ہی اطمینان سے چہرہ اٹھایا۔ فارس بالکل آرام سے کھاتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

”ظاہر ہے ان کے کسی دشمن کی ہوگی، لیکن نہ یور آزر گرفتار ہوں گے نہ کسی مشکل میں پڑیں گے۔“

”مگر ان کو اپنی کرسی چھوڑنی پڑے گی زمر!“

”تو کیا ہوا؟ وکالت شروع کر دیں گے۔ انکیشن لڑیں گے، ہار چلائیں گے۔ ایک قتل ہی کیا ہے؟۔ اس نے شانے اچکائے۔

”اُف۔“ جواہرات نے نزاکت سے جھر جھری لی۔ ”کوئی انسان اتنی فحاشی سے کیسے کسی کی جان لے سکتا ہے؟ پتہ نہیں اس کورات کوئیند کیسے آتی ہوگی؟“ بہت ہی حیرت اور اسخوس سے تبصرہ کیا۔ زمر نے گود میں رکھی مٹھی مزید زور سے بھیجی لی۔ ایک کات وار نظر صرف جواہرات پہ ڈالی مگر خاموش رہی۔

”چھپھوکے سنے کیا ہو جان کے ساتھ ایسا؟“ سامنے بیٹھے سیم نے پوچھا تو زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ چودھویں سالگرہ کے بعد سے بڑا بڑا لگنے لگا تھا۔ قد بھی بڑھل رہا تھا۔ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔

”یہ تو جج صاحب کوئی معلوم ہو گا کہ ان کا دشمن کون ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ گناہ ہیں جو انسان کا تعاقب کرتے ہیں۔ اب دیکھو،“ زمر لاپرواہی سے بولی۔ ”ہمارے سعدی کو کسی نے گولیوں سے بھون کر رکھ دیا، ہم نہ سعدی کو ڈھونڈ سکتے نہ ان لوگوں کو، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ لوگ جین سے رہیں گے۔ کوئی بھی قتل کر کے بچ نہیں سکتا۔ اس جرم کا بھٹ ہی انسان کی جان کو آجاتا ہے۔“

نوشیرواں کا پلٹ میں چپٹا کاغذ سناست ہو گیا۔ جھگے چہرے پہ ایک دم آنتا ہٹ اور اذیت نمودار ہوئی۔ ہاشم نے الہ سے ہٹ کر شربت کا سب بھر کر لیا۔ ”بالکل۔ ایسا ہی ہے۔ ذونت دہی سیم سعدی جلد مل جائے گا۔“ مسکرا کر زمری سے تسلی دی۔

حمین نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ چھر گہری سانس لے کر دوبارہ سے کھانے لگی۔ وہ نارمل نہیں تھی، وہ نارمل رہی بھی نہیں تھی۔

”زمر کیا آپ نے جسٹس صاحب کی خیریت پتہ کی؟ ہو سکتا ہے ان کو آپ کی کسی مدد کی ضرورت ہو۔“ ہاشم نے اسے پھر مخاطب کیا۔ فارس نے گاس لبوں سے لگاتے، ہاشم کی آنکھوں پر نظریں جمائیں۔

”تو میں اس جج کی اتنی فکر کیوں ہے ہاشم؟“

ایک دم سے سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر ہاشم کھلے دل سے مسکرایا۔

”تمہاری وجہ سے۔“ تمہیں بری کرنے والے جج کی کریڈیٹٹیٹی چرچ آئے گا جو اصل پریشانی تو تمہیں ہوگی نا۔“ فارس بس خاموشی سے اس کو دیکھتا رہا، جیسا کہ کبھی نہ کبھی ملے چلی آئی۔

”میں فیملی نو فوڑ اتار لوں سر؟“ اس نے ہاشم سے پوچھا تھا مگر زمر نے چونک کر اسے دیکھا، بھرا اشارہ کیا۔

”ابھی نہیں، کھانے کے بعد۔“ دھبہ ہانے تا بعداری سے کمرہ دکھ دیا۔

کھانا ختم ہوا اور سب لاؤنج میں جا گئے۔ گفتگو زمر نے فطو ما سے تصاویر اتارنے کا کہہ دیا۔ اس نے تابعداری سے چند تصاویر اتاریں اور ہر دو نمبر کی طرح ان کو ایک کافی دھپنے کا وعدہ کیا۔

چائے بھی اسی رسی کتاؤ سے بھرے مائل میں پی گئی۔ خوشیرواں ڈسٹرب سا پہلے ہی اٹھ کر جا چکا تھا۔ ہاشم اور جوہرات آخری ہل تک میز بانی جماتے رہے۔ جاتے سمندر سے ملتے ہوئے جوہرات نے ہلکے سے سرگوشی کی۔ ”ابھی مجھے لگتا ہے تم نے اپنے انتقام کا کاراؤ بول دیا ہے۔“

نہ ہونے کے باوجود اس نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر اس کا ہاتھ اس کے ساتھ ہو جائے تو اس کا کیا حال ہوگا۔ اس نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر اس کا ہاتھ اس کے ساتھ ہو جائے تو اس کا کیا حال ہوگا۔

عذرت اور ابا ابھی باشم کا شکر یہ ادا کر رہے تھے جب وہ دونوں پہلے ہی نکل آئیں۔ اب پروا داشت ختم ہو چکی تھی۔

تاریک ہنر و زماں پہ چلتے ہوئے حسین دے دے غصے سے بول رہی تھی۔

”یہ کس طرح کے لوگ ہیں؟ ان کو خود رات کو نیند کیسے آ جاتی ہے؟“

زمرہ اٹھا کر ہار یک آسمان دیکھنے لگی۔ (یہ نہیں وہ کدھر ہو گا اس کو عید کا معلوم بھی ہو گا یا نہیں۔)

”پچھو! وہ کھوم کر اس کے سامنے آئی۔“ میں ان کے کپڑوں کو ہلکے کرنے کی کوشش کروں؟ کہیں تو کوئی کینجٹ نمبر ملے گا اس جگہ کا۔  
 ”جی ہاں! یہی کہہ رہا ہوں گا۔“

”جسین، ہم ابھی کوئی ملٹری انورڈیٹس کر سکتے۔ خاور چکڑے گا اور سارا کھیل خراب ہو جائے گا۔ ابھی ہم خاموشی سے فارس کو اپنا کام کرنے دیتے ہیں۔ باشم کے ساتھ تمام لوٹ افراد کا سامنے آنا ضرور ہے۔“

”مگر مجھے بھائی سے بات کرنی ہے۔“

”تم نے ابھی اس سے بات کر لی ہے۔“

وہ چوہ کی۔ پھر منٹھی میں دلی شے گودیکھا۔ "مطلب؟"

”یہ جرم وار یا پارٹی پر ہماری تصویریں کیوں بناتے ہیں؟ پہلے تو اتنا خاص طور پر نہیں پوچھا کرتے تھے۔ یہ تصویریں وہ سعدی کو دکھاتے ہوں گے۔“

حسین یکدم سن روگئی۔



”وہ چاہیں تو خطیہ طور پر بھی اترا دیا سکتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ اچھے پوز میں تصویریں بنوانے پر زور دیتے ہیں۔ تاکہ ہمدی کو کافی مارچ دے سکیں کہ دیکھو تمہاری فعلی تم سے بے فکر ہو کر اپنی دنیا میں گم ہے۔“

”اوہ!“ اس کے لب سکڑے پھر آنکھیں یکدم چمکیں۔ ”یعنی ہمیں ان کے فونز ہیک کر نے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کے ہاتھوں سے انہی کے ذریعے بھائی کو پیغام بھیج سکتے ہیں، چھپو!“

زمر نے نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تم مجھے صرف زمر بھی کہہ سکتی ہو۔“

حمین ایک دم بالکل ٹھہر گئی۔ منظر جھنڈا ہو گیا۔ وہ ایک جیسے سالہ بچی کے روپ میں دخل گئی جو شرمیلی آواز میں ندرت سے کہہ رہی تھی۔

”بھائی چھپو کو چھپو نہیں کہتا امی۔ میں بھی زمر کہہ لیا کروں؟“

”بیٹا بھائی بڑا ہے اس کی اور بات ہے، مگر تمیز سے چھپو کہا کرو۔“ شرمیلی آنکھوں کی جوت ایک دم بجھ گئی۔ جھنڈا منظر گم ہو گیا، وہ واپس سبز و زار پر گھڑی تھی اور زمر اس کے آگے چلتی دور جا رہی تھی۔ اس کے آدھے بندھے ٹھنکریا لے بال بٹکے بٹکے جھول رہے تھے۔

حمین ہم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”اوکے زمر!“ اور عقب میں ہوئی۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

☆☆☆☆☆☆☆☆

عجیب پیشہ روی کے عجیب تر معیار

جو تکذیب ہے وہ آئینہ گر نظر آئے

بارون عید کے اونچے قصر کو گھیرے سبز و زار پہ شام کی ٹھنڈی ہوا سرائی ہوئی گز رہی تھی۔ گھاس خم تھی اور اس پر مور ٹبل رہے تھے۔

آبدار بھی سوچ میں گم، ننگے پاؤں چل رہی تھی۔ چہرہ سرخ، سفید میں لپٹا تھا۔

دفعہ آور کی۔ آنکھوں کی چٹیلوں کو کسوڑا۔ دور سے ایک ملازم ایک کھوڑا لے چلا آ رہا تھا۔ سفید براق سا ننھا کھوڑا۔ ساتھ ہاشم کاردار چلا آ رہا تھا۔ بیک سوٹ، جینل سے پیچھے کویت بال، اور جیبہ چہرے کی مسکراہٹ۔ دور سے اس کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ نہیں مسکرائی۔ صرف سوچتی رہ گئی۔

لے بھر میں اس کا ذہن مجھے سال پیچھے چلا گیا تھا۔

وہ اعداد و انیس برس کی تھی تب۔ چہرے کے گر جب بھی سرخ ارکارٹ لپٹا ہوتا تھا۔ اور وہ قدم قدم پانی میں چل رہی تھی۔ مزرک اس نے ساحل پہ بیٹھے بابا کو دیکھا جو ہانگن پہ کسی سے بات کر رہے تھے۔ پیرے ان کی ڈنر ٹیبل سیٹ کر رہے تھے۔ دو سوٹ میں ہلبوس افراد اور ایک عورت جسے وہ جوابات کاردار کے نام سے پوچھا جتنی ٹھیل پہ بابا سے مل رہے ہیں۔ وہ نظرائنداز کیے جانے کا دکھ لیے چلتی رہی۔ پانی اس کے گھٹنوں پر ایدہ پہنچ گیا۔ وہ چلتی رہی۔ پھر اس نے پیچھے سے آوازیں سنیں۔ مگر وہ نہیں رکی۔ لبوں پہ شرارتی مسکراہٹ در آئی۔ ستانے کا



شوق۔ وہ چلتی رہی۔ پانی کمر تک تھا جب اس کا پاؤں رہا۔ وہ اونٹن سے منگڑی۔ پانی۔ سرمی پانی۔ اندر سے سب نیلا۔ سیاہ۔ ہریکا۔ پانی۔ بمشکل چہرہ باہر نکالا۔ دھندلا سا منظر آیا کہ گارڈ اس طرف بھاگے اڑے تھے۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ بابا کا مہمان۔ وہ کونسا مار کر پرے پھینکتا، پانی میں کودا تھا۔ پھر ہر سو پانی تھا۔ اگلے مناظر فلمی شہزادی طرح آبی کی آنکھوں میں چمکے تھے۔ وہ اسے نکال کر لایا تھا۔ وہ خود بھی بولگ چکا تھا۔ مگر جب آبی کی آنکھ کھلی تو اس نے خود پہ بچکے شخص کو دیکھا تو اسے معلوم تھا کہ اس شخص کی پشت پہ سفید شرٹ پہ ایک ننھی سی چمکی تھی۔

اس کے لبوں سے پہلے الفاظ یہی نکلے تھے ”گریمہر چہرہ“ (موت کا فرشتہ) وہ کیلے چہرے کے ساتھ ہلکا سا ہنسا۔ ”گریمہر چہرہ اسے قیمتی سوٹ نہیں پہنتے۔“ اس نے بابا اور دوسرے چہرے بھی خود پہ جھکے دیکھے۔ مگر وہ اس ایک شخص کو ”ملک الموت“ نہیں کہہ رہی تھی۔ پھر بھی گزرے ماہ و سال میں وہ جب بھی آتا اس سے جب بھی ملاقات ہوتی وہ اسے گریمہر چہرہ ہی کہتی تھی۔ یہ ماہ اس ایک شخص کے ساتھ نہیں ہو چکا تھا۔ کوئی عجیب سا سوٹ کا احساس بھی اس کے ساتھ تھی جو گیا تھا۔ اور آج بھی وہ اس کی ساگرہ نہیں بھولا تھا۔ مسکراتے ہوئے قریب آیا۔

”جی بڑھ دے رُخ“ آبی مسکرائی۔ کھوڑے کے سفید زہا لوں کو چھوا۔ اعلیٰ نسل کا قیمتی کھوڑا۔ ”جھیک بڑھ کریمہر چہرہ“ کہنے کو تم؟“ وہ اس سے ہمیشہ بہت تکلف سے ملتی تھی اس کی کار کا جواب دینا بھول جاتی، اس لوں فون نہ کرتی، مگر پھر بھی وہ اسے ”تم“ کہہ کر پکارتی تھی۔

”ہیں اچھا ہوں۔ پسند آیا۔“ کھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ آبی نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”بہت زیادہ۔“ چند لمبے خاموشی میں کئے۔ ہاشم نے اسی احتیاط پسندی سے سر کو ٹم دیا۔ ”میں تمہارے بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“ ”میں بھی آتی ہوں۔“ وہ مزے مزے رکا۔ ذرا بڑکا۔ آبی اس طرح کبھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھا کرتی تھی۔ اس کے پاس ہاشم سے کرنے کے لئے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ اگر وہ اس کی برتھ ڈیز یا در کھتا تھا تو وہ اس کی بیماری میں ضرور حال احوال پوچھنے آتی تھی۔ احسان کا بدلہ احسان۔ اور کچھ نہیں۔ ہاشم کا درار کے لئے یہ رشتہ ایک ایسا کانچ تھا جس کو وہ اپنے سانس کی جھنڈ سے بھی میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر آج کچھ مختلف تھا۔

وہ اندر بارون کی اسٹڈی میں آکر بیٹھا تو خاور بارون کو بعدی کے بارے میں فب ذہت کر رہا تھا۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔ دفعتاً دروازہ کھٹکا۔ خاور خاموش ہو گیا۔ آبدار زنی سے مسکراتی اندر آئی اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میز کے پیچھے کنٹرول چیمبر پہ بیٹھے بارون قریب کھڑا خاور اور سامنے بیٹھا ہاشم۔ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ مصممیت سے مسکرائی۔ ابھی تک منجھویر تھی۔ ”مجھے کچھ پوچھنا تھا آپ لوگوں سے۔“ سادگی سے گویا ہوئی۔ ہاشم نے ”شیور پوچھو۔“ کہہ کر حوصلہ افزائی کی۔ ”آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہے؟“

”کسے؟“ ہارون کو تعجب ہوا۔

”وہ لڑکا جرم سنگ ہے۔“ باری باری سب کے چہرے دیکھے۔ خاور صرف چونکا، لیکن ہارون مطمئن نظر آئے اور ہاشم پر سکون۔  
”کون سا لڑکا آج؟“ ہاشم ہانگی سے بولا۔

”ہاشم! اس نے آگے ہو کر پامید نظروں سے اسے دیکھا۔“ مجھے پتہ ہے آپ لوگوں نے اسے کیسے رکھا ہوا ہے، آپ کو اس سے اہم معلومات چاہیے ہیں مگر یہ غلط ہے ہاشم... بابا!“

”آپ کی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بیٹا۔ ہم نے کسی کو نہیں ٹیس کر رکھا ہوا۔“

”اور ہم کیوں کسی کو نہیں گے ریز؟“ وہ تعجب سے مسکرایا۔ جیسے اس کی کم طبیعتا سب ہو رہا ہو۔

”بس مجھے آپ لوگوں کی باتوں سے شک ہو رہا تھا۔ پلیز اگر ایسا ہے تو اس کو اس کی فیملی کے پاس بھیج دیں پلیز۔ وہ لوگ کتنا پریشان ہوں گے۔“

ہاشم پورے یقین سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کیا تم ہمیں ایسا سمجھتی ہو کہ ہم یوں کسی کو اس کی

فیملی سے الگ کر کے رکھیں گے؟ آپ کیا اسے سالوں میں بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکتی؟ کیا تم اپنے باپ پر بھی شک کر رہی ہو؟“

آپنی کے چہرے سے تذبذب نظر آیا۔ ”موسیٰ ایم موری، میرا یہ مطلب نہیں تھا مگر مجھے لگتا ہے وہ آپ لوگوں کے سی پاس ہے۔ میں اس کے ماموں سے بھی ملتی تھی وہ کبیر ہاتھا کہ وہ لڑکا ایسے ہی نہیں کھویا، بلکہ یہ کسی کرمٹل کا کام ہے جس نے اسے گولیاں مار کر غوا کر لیا ہے، وہ اتنا ڈیسنٹ آدمی جھوٹ تو نہیں بول رہا تھا۔“ ہاشم کے اندر ایک دم غصہ ابھرا تھا۔

”اور وہ خود کیا ہے؟ وہ قتل کر کے نیکل جانے والا؟ اس کی باتیں سن کر تم ہم پر شک کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو آج رازدار اس غازی خود ایک خطرناک مجرم ہے۔“ غصے سے وہ بولا تھا۔

آج رازدار سی سے مسکرائی۔ پھر آگے ہوئی۔ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہاشم کا رازدار۔ پاکستان میں اس وقت ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ سنگ ہیں جن میں نے تو کسی کا نام نہیں لیا پھر تمہیں کیسے پتہ کہ میں غازی غازی کے بھائی کی بات کر رہی ہوں؟“

ہاشم کے منہ پہ کسی نے کھونٹا ہوتا لیٹل پھینک دیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لئے بالکل گنگ ہو گیا۔ وہ شہری کے ہاتھوں مات نہیں کھا سکتا تھا، وہ صرف انہی کے ہاتھوں مات کھا سکتا تھا جن سے اسے محبت ہوتی تھی۔

آج رازدار کے اثرات بدل گئے۔ مصیبت ندارد ہوئی۔ وہ مسکرا کر پیچھے ہوتے ہی ہانگ پٹا، گنگ جھانکی اور باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

”سو جاہت ہو گیا کہ، جدی یوسف جبر کام کا گمشدہ سامعہ ان آپ لوگوں کے پاس سی ہے۔ ویسے میں اس کے ماموں سے نہیں ملتی، اصرار سے

ان کا ذکر سنا تھا صرف۔“ کندھے اچکا کر بولی۔ ہارون ایک دم غصے سے بولے۔

”جو تمہارا مسئلہ نہیں ہے اس میں تم نہ بولو، آہنی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہارون!“ ہاشم نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو چپ کر دیا۔ پھر آہنی کو دیکھا۔ اس کی نظریں بھی بدل چکی تھیں۔ ”مجھے معلوم ہے تم فخر اس کو کچھ نہیں بتاؤ گی کیونکہ تم اپنے باپ کو ایک قاتل کا دشمن نہیں بنانا چاہو گی۔ اب حدیان سے سنو۔“ مسجد گی سے دو کھنڈر باقیا۔ ”ہاں! وہ ہمارے پاس ہی ہے۔ لیکن ہم اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ وہ سائنسدان ہے اس کی جان کو خطرہ ہے چونکہ بلو کے لئے اس کو منظر عام سے قلمبند کرنا ضروری تھا۔ اور وہ میرا دوست بھی ہے۔ اب بولو اس میں کیا غلط ہے؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ اس سے سروکار نہیں ہے۔“

”تو کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”ناممکن!“ ہارون نے سختی سے اسے جھڑکا تھا۔

”تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ ہاشم پوچھ رہا تھا۔

”کیونکہ میں نے اس کے سمورے مل ڈزکی ویڈیو شامل میڈیا پیکجھی ہے اس میں اس کے ڈاکٹر نے تقریر کے دوران کہا تھا کہ وہ بلا کا آپریشن ٹیبل پہ چند لمبے کے لئے مر گیا تھا مگر پھر اس کو ریوٹ کر لیا گیا۔ میں NDE سے گزرنے والے مریضوں کا انٹرویو کرتی ہوں آپ سب کو پتا ہے۔ مجھے صرف اس کا انٹرویو کرنا ہے۔ آپ کے بقول وہ آپ کا مہمان ہے بقیدی نہیں۔ سو یہ آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔“

”میں تمہیں اس کی جگہ دیں اور کیمرہ لا دوں گا!“

”ہاشم مجھے اسی کا انٹرویو کرنا ہے۔“

”وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”میں پچھو تھراپسٹ ہوں ہاشم میں اپنے جواب نکالتی ہوں۔“ خاد نے ذرا چونک کر اسے دیکھا مگر خاموش رہا۔

”بلا کچھ کھڑو؟ آج رات تم اس سے نہیں مل رہے اور نیم کسی کو کچھ بتا کر اس کی اور ہماری جان خطرے میں ڈالو گی سمجھیں؟“ ہاشم نے بھی اس سے اتنی درستی سے بات نہیں کی تھی۔ آہنی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ناراضی سے اٹھ گئی۔

ہارون غصہ نظر آ رہا ہے تھے اور ہاشم شدید ناخوش تھا۔ یہ دن اس کے لئے قیمتی تھا اور یہ آج۔ عہدی کی وجہ سے برا ہو گیا تھا۔

~~~~~

ستارے گرنا دیکھتے ہو مگر کتنا کٹھن ہو گا

بیاض شہد کے چیتے تلخ ایام سے پہلے

اکتوبر کی پہلی دوپہر سعدی یوسف اپنے کمرے کے ہاتھروم میں کھڑا تھا اور آئینے میں کندھے پہ گولی کا نشان دیکھ رہا تھا۔ گول سارنر بخور نشان جواب ساری عمر اس کے ساتھ رہے گا۔ اسی وقت دروازہ زور سے چٹکیا۔ اس کے برہنہ پیچھے۔ باہر نکلا تو ایک دم کسی نے گریبان سے کڑکڑواری سے لگایا۔ سعدی بے شکل تنہا تو دیکھا وہ خاور تھا۔ ہاشم کا پرہیزگار بیٹا آفسر۔ سیاہ کوٹ بالوں کا گریو کٹ اور سیاہ مونچھوں والا اونچا لمبا بھرے جسم والا خاور اس کو دیوار سے لگائے، منہ صلی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا وکیل کون ہے؟“ سعدی نے اس کے ہاتھ دھانے کی کوشش کی مگر خاور ”کو سوٹ“ میں اٹھ کر رہے کی تربیت رکھتا تھا اور اسما بھی نہ ہلا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، سچ وانی ویڈیو کس کو دی تھی تم نے؟ کس نے ایک کی وہ؟“

سعدی کے اندر حیرت سے اٹھنے۔ ”وہ ایک ہو گئی ہے؟ کد؟“

خاور اسے گردن سے دبوچے آگے لایا اور بڑے سے پانی کے برتن میں اس کا چہرہ جھکایا۔ سعدی نے خود کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

”ہولو، ہام ہولو وکیل کا۔“

”تم وکیل مل گئی ہو؟“ خاور۔ کیا رینک تھا تمہارا؟“

خاور نے اس کا چہرہ پانی میں ڈبو دیا۔ چند لمحوں کا پھر کھینچ کر باہر نکلا۔ اس کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔ منہ کھول کر وہ گہرے سانس لے رہا تھا۔

”کون ہے تمہارا وکیل؟“

”تم ہاشم کے جتنے وفادار بن جاؤ، تم کا ردار نہیں بن سکتے۔ تم ہمیشہ ان کے غلام رہو گے۔“ خاور نے زور سے اسے دوبارہ دبوچی دی۔ ساتھ ہی پٹایا۔ ”نام بتاؤ مجھے اس کا۔“ پھر باہر نکلا۔ ”ہا۔ منہ کھول کر سانس لیتا چہرہ سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیے وہ ہانپ رہا تھا۔

”تم ان کے ساتھ ہوتے ہو، لیکن تم ان کی ڈانٹ ٹھیل پھیل نہیں سکتے۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے خاور۔ تم ہمیشہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہو۔“

”نام ہو لو، وکیل نہیں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔“

اس نے چند مزید دیکھیاں سعدی کو دیں۔ پھر اس کا رخ اپنے سامنے کیا۔ سعدی کا چہرہ اس کا چہرہ ٹپ ٹپ پانی پکار رہا تھا۔ شرٹ بھیگ چکی تھی۔ ایسے کیلے چہرے کے ساتھ وہ ہکا سا ہنسا۔

”تم نے مجھے ایک تھپڑ تک نہیں مارا۔ ہاشم کا ردار نے تمہارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں۔ مار بھی دو مجھ سے کچھ نہیں اٹکوا سکتے۔ میں وکیل کا نام نہیں بتاؤں گا۔“ خاور کا چہرہ سرخ ہوا اس نے جھٹکے سے سعدی کو بیڈ پہ دھکیلا۔ وہ مسلسل ”تم کا ردار نہیں بن سکتے۔ وہ تمہیں بھی اپنے



ساتھ نہیں بٹھاتے۔“ چار ہاتھ۔ خاد کوٹ درست کرتے منہ میں کچھ بڑبڑاتا۔ ہاتھ کی طرف سے بھوائی گئی اس کی فیملی کی تصویریں اس نے آتے ساتھ ہی بیڈ پر ڈال دی تھیں اور وہ اب بھی وہیں پر ہی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

گھٹے سے بیڈ میں بھی سایہ ہمیں نصیب نہیں

میرے سورج کی بھی سب تمہیں تمہاری ہیں

یہ دس کا وہ غور تھا جہاں چار سال قبل زمر کو گولی ماری گئی تھی۔ صبح کے اس وقت وہ خاموش اور سناٹا پر ہوا تھا۔ اصر کے کہنے پر زمر ادھر آگئی تھی اور اب وہ دونوں الٹ کے پاس کھڑے تھے۔ اصر بولے ہمارا ہاتھ اور زمر سنبھل جاتی ہے نہ رہی تھی۔

”گوہوں کے مطابق فارس غازی اس الٹ سے آیا تھا، لیکن جب میں نے تحقیق کی، یعنی اپنے قیمتی وقت سے چند گھنٹے نکالے، جن کے پیچھے میں آپ سے روز قیامت مانگوں گا تو دیکھا کہ ایک گواہ کے بیان میں تضاد ہے۔ اس نے ایک وفد کہا کہ غازی اس کے ”ساتھ“ الٹ سے آ رہا تھا۔ مگر ایک وفد کہا کہ غازی اس کے ”سامنے“ الٹ سے اترا۔ اب سامنے دیکھئے۔“ اصر نے جوش سے اشارہ کیا۔ زمر نے بہت مہر سنا دھر دیکھا۔ وہاں ایک اور الٹ تھی۔ ”یہ پرائیوٹ الٹ ہے۔ ہوٹل کے مالکان کے لئے یا بہت خاص شخصیات کے لئے۔ سو ہزار افراطی ٹکٹوں کو بھی کوئی ایسی آسانی ہے جس کے ہوٹل مالکان سے روایا ہیں وہ تو تینا ادھر سے ہی آیا ہو گا۔ اور۔۔“

زمر نے پرس سے ایک پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ آپ کی ویڈیو ہے اور فیس بھی۔“

”اے!“ اس کو تعجب ہوا۔ پیکٹ کھول کر اندر جھانکا۔ پھر سکرایا۔ ”اس پیکٹ کی کیا ضرورت تھی میں نے کچھ مانگا تو ڈی تھا؟“

”نہیں رکھی تو واپس کر دیں۔“ فوراً ہاتھ پھیلایا۔ اصر نے جلدی سے پیکٹ اپنے پیچھے کیا۔ منہ کرا۔

”کیا آپ کی ای نے آپ کو بری انکار کر نہیں سکھایا؟“ پھر وہ بارہوٹ کی طرف دیکھا۔ ”ویسے کام تو ابھی ختم نہیں ہوا۔ آپ فری ٹکٹوں کے بارے میں مزید نہیں جاننا چاہتے کیا؟“

”جہیں۔“

”آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“

”جس کچھ اصر، میں آپ سے بہت کچھ چھپا رہی ہوں۔“ وہ آگے چلنے لگی تھی۔ اصر گہری سانس لے کر اس کے ساتھ ہولیا۔

”آپ کے خاندان میں کوئی ایک بندہ ہے جو مجھے عزت دے؟“

”اصر!“ وہ عجیبی سی اس کی طرف کھنسی۔ ”کیا ہارون عبید نے آپ کو کوئی ہدایت دی ہے؟ حج صاحب کی مدد کے لئے؟ کیونکہ جس فی وی جیٹل میں ہارون صاحب کے اکثر قیمتی ہیرے ہیں، وہ آج کل حج صاحب کی بہت حمایت کر رہا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی



تھی۔ امر چپ ہوا۔ پھر شانے اچکائے۔

”کنسلٹنگ کلائنٹ پر پوچھ کے تحت میں اس بات کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”اچھا۔ کیا انہوں نے آپ سے کہا ہے کہ کسی اور مشہور شخص کا کوئی اسکینڈل لیک کیا جائے تاکہ یہ اسکینڈل دب جائے؟“

”میں پر پوچھ کے تحت جواب نہیں دے سکتا۔“

”اودھ مجھے یاد آیا، کیا بارون صاحب نے بتایا وہ میری بھتیجی کی سالگرہ پر ہمارے گھر آ رہے ہیں؟“

”نہیں تو۔“ وہ حیران سا ایک دم بولا پھر فوراً چپ ہوا۔ زمر مسکرائی۔

”مطلب کہ پہلے تین جواب ہاں میں تھے۔ حقیقت یو اہر!“

”میں نے کچھ بھی نہیں بتایا اچھا!“ وہ تمنا یا تھا۔ (یہ ہونے پرے ایک ہزار، چھ سو تانوں سے دے)

”ویسے بارون عید کا کاروبار کتنے مہلک میں ہے؟“ وہ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”سبز ازمرا!“ وہ بخیر ہوا۔ ”وہ میرے پاس ہیں، اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں ان کی معلومات آپ کو لیک کر دوں گا تو آپ غلط ہیں۔“

”اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ جو بھٹی کے ساتھ ہوا وہ آپ کے ساتھ نہیں ہو سکتا تو آپ بھی غلط ہیں۔“ منج صاحب کی ایکسٹریشن میں آپ

بھی ملوث تھے، آپ ہمارے ساتھ اس سارے عرصے میں برابر کے حصے دار ہیں، اس لیے مجھے شام تک دوسٹ چاہیے ہوگی۔“ خندے اور

زمر سے انداز میں دو ٹوٹی تھی۔ امر غور سے نظر آنے لگا تھا۔

دور راہ راہی سے گزرتے دھڑنے اونٹ میں کھڑے سوا بال سے ان دونوں کی تصویر لی اور پھر سر جھکائے آگے بڑھتا گیا۔ زیر صوفوں تک

پہنچی کر اس نے وہ تصویر ایک نمبر پہ بھتیجی اور پھر فون ملایا۔ تیسری گھنٹی پہ ”میلو“ سنائی دیا۔

”غازی بھائی! آپ نے مجھے کہا تھا کہ کوئی کام کی بات ہو تو بتاؤں۔“ وہ دو ٹوٹی آواز میں زینے اترتے بتا رہا تھا۔

”ہاں بولو۔“ غار سے ڈرا کر رہا تھا۔

”ایک نو جوان دو تین دفعہ یہاں آیا ہے، آج پھر نظر آیا، ساتھ میں لڑکی بھی ہے۔ اس نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ جنس ڈس پارٹمنٹ سے

ہے اور آپ کے کہیں کوئی اوپن کرنے کے لئے چھان بین کر رہا ہے۔ کچھ گواہ اب بھی ہوئی میں تھے ان کے مٹروپولیٹن کیسے ہیں۔ میں

نے سوچا آپ کو بتا دوں۔ ان کی تصویر بھی لے کر بھیج رہا ہوں۔“ اور دوسری طرف غار سے چہرے پہ تکانہ آ رہا۔ شکر یہ کر کے فون رکھا اور

پھر مہر ج کھولا۔

تصویر پہ نظر پڑتے ہی اس کے ہر وجہ سے بچتے۔ کار آہستہ کر کے روکی۔ اچانک سے اسکرین کو زوم ان کر کے وہ تصویر دیکھی۔ بار بار

(یہ دونوں میرا کیس رہی اوپن؟) ایک دم سے ڈھیروں تلکھڑنے اسے آن گھیرا تھا۔ اس نے کار کا رخ موڑ لیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ جانتا ہوں جانتے ہو مرا حال دل

یہ دیکھتا ہوں دیکھتے ہو کس نگاہ سے

سید پیر میں احمد ابس بارون عبید کی رہائش گاہ پر آکر اپنے کیمپن آفس میں مصروف ہو گیا تھا۔ آبدار اپنے کھینک میں تھی۔ کسی کام سے وہ باہر نکلی تو دیکھا ملازم ایک شخص کو لان میں لا رہا تھا۔ وہ اس بات اور دراز تھا، بی بیوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ ملازم نے اسے لان حیرت پیش کی، وہ بیٹھ گیا تو ملازم آبی کی طرف آیا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ پوچھے بتا نہ رہ سکی۔

”احمد صاحب کے دوست آئے ہیں۔ فارسی ملازمی۔“

آبدار نے ایک دم چونک کر اس طرف دیکھا۔ ”سنو، کچن میں چائے کے لئے بولو اور اگلے آدھے گھنٹے تک احمد صاحب کو خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آبدار سے کہتی وہ آگے چلی گئی۔

وہ کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ بٹائے، بے نیاز سا بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ قریب آئی تو فارسی نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسنپ... احمد؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں آتے ہی ہوں گے۔“ آبی نے اپنے چہرے پر اپنی ازلی مصیبت جاری کر لی۔ اور مسکرائی۔ ”آپ کا کہا تھا ہے، جو سنگ ہے؟“

احمد نے ذکر کیا تھا۔ سعدی یوسف کی یونیورسٹی میں ہیں، چند ماہ کے لیے لگتی تھی، کچھ ہی پر وگرام کے تحت۔ وہیں ایک دفعہ دیکھا تھا اسے۔

فارسی خاموشی سے اس لڑکی کی سرمنی آنکھیں دیکھتا رہا۔ زمر نے بتایا تھا کہ ٹیکسیدار کے بقول سعدی کا کی چین لینے آنے والی لڑکی کی آنکھیں چمکے رنگ کی تھیں۔ سرمنی نیلی۔ (سردار اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ سمجھا تھا کہ وہ گولہ لڑکی سعدی کی عمر کی اس کی کوئی دوست، کوئی کا اس فیلو ہو سکتی ہے۔)

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں، کیسے ہوا یہ حادثہ؟“ اس کی خاموشی کے باعث وہ چپ ہوئی، پھر وہ بارہمست کی۔

”موسٹل میڈیاپ دیکھ لیں، ساری تفصیل مل جائے گی۔“ لاپرواہی سے کہہ کر اس نے پھر سے گھڑی دیکھی۔ اور ذرا آگے کر دھرا دھرا دیکھا۔ ملازم بڑائی دیکھتا آ رہا تھا۔

”چائے لیجئے۔“ آبدار نے شائستگی سے پیشکش کی۔

”میں اپنی جیب سے چائے پیتا ہوں صرف۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی احمد آگے آتا دکھائی دیا۔ اسے فارسی کا منتہی مل گیا تھا۔ وہ ذرا حیران تھا۔

”تم ادھر؟“

”مجھے کام تھا، تم کو کھر تھے؟ صبح سے کال کر رہا تھا۔“ فارسی نے بنو اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا۔ احمد ذرا رکا۔

”ایک کلائنٹ کے ساتھ تھا۔“ احتیاط سے بولا۔

”یہ آبد و تابید ہیں، مارون صاحب کی صاحبزادی۔ یہ گرم پیریز سے obsessed ہیں۔ کلنگل فوج پر ہر سرج کر رہی ہیں، لیکن پرفیشنل ہیں، ایک ہی چوہرہ راست ہیں۔“ ذرا لمبی آواز میں اظافہ کیا۔ ”وہ جو لوگوں کی آنکھوں کے سامنے گھڑی لہرا کر ان کو بیہوش کر کے کہتے ہیں کہ اٹنے لگے جاؤ۔“

”جائے دو۔ یہ بھی مارل نہیں ہے۔ تمہارے خاندان کی طرح۔“ آخری چار الفاظ اس دل میں کہے اور متوجہ ہوا۔ ”کیا کام تھا؟“

”بہت دن سے تمہیں اس فلمی کوڈ میٹرنے کے لیے کہا تھا۔“

”پہلے میں سستی کر رہا تھا لیکن اب کچھ کرتا ہوں کیونکہ مجھے یونہی لگنے لگا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولتا جا رہا تھا۔ اور فارس متحذور کیفیت میں گھر اس کو بغور سے دیکھ رہا تھا۔ آسمان۔ سیاح ہادی اکٹھے ہو رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم نے مدت سے الٹ رکھا ہے گا سنا اپنا  
دوست زور دار! ترے درہم و دینار پہ خاک!

ان سب سے دور، سعدی یوسف اپنے قید خانے میں اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے قرآن کھلا تھا اور وہ ارد گرد سے بے نیاز۔ اس ٹھنڈی مٹی سی چھاپا کے زیر اثر تھا جیسے تپتے صحرائیں بادل کا ٹکڑا ہو جو اس کے ساتھ ساتھ اوپر چل رہا ہو۔

میں پنہاوا گیا ہوں اللہ کی دھڑک رہی ہے شیطان سے۔ دو تھوڑے پڑھ کر انٹل اس جگہ سے کھول رہا تھا جہاں سے اس نے ایک روز چھوڑی تھی۔ آج کل بے ترتیب زندگی کی طرح سادہات بھی بے ترتیب ہوتی جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوائے نئے کپڑوں اور کتابوں کے اس کی کوئی ڈیمانڈ پوری نہیں کی تھی۔ وہ ہی کی طرف سے بھی اس کے برادر ہم، برادر چنناک! قرآن بھی بے ترتیب کر رکھا تھا، کبھی کہیں سے پڑھتا کبھی کہیں سے۔ بالآخر آج جمل میں بندہ والے واقعے کو جوں سے جوڑا۔

”سلیمان نے کہا۔ اب ہم دیکھیں گے (اے بد بخت) کہ تم نے سچ کہا یا جھوٹ میں سے؟ میرے اس خط کو لے جا کر اس کے پاس ڈال دے پھر ان کے پاس سے بھاگ پھر دیکھ کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

”وہ پکارا بد بخت!“ سعدی نے گہری سانس لی۔ ”اسی لیے شاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جن چار جانوروں کو قتل کرنے سے منع فرمایا ہے وہ چوٹی شہد کی کھٹی“ بد بخت اور صرد ہیں۔“ (صرد یعنی لکڑا اس کا سر بڑا اور پیٹ سفید اور پیٹہ سبز ہوتی ہے یہ چھوٹے پرندوں کا ہمارا کرتا ہے۔) ”میں سوچتا ہوں اللہ تعالیٰ، کہ پہلے سلیمان علیہ السلام نے اس بد بخت کی غیر حاضری پر معقول وجہ پیش کر سنے کی صورت میں اس کو ذبح کرنے کی دھمکی دے دی اب وہ بے چارہ خبر لے آیا اتنی لمبی تقریر بھی کر دی پھر بھی سلیمان علیہ السلام نے کہا نہ کھتے ہیں کہ تم سے بھی یا نہیں۔ کتنے عرصے سے وہ سلیمان کا دغا دار باسوس رہا ہو گا پھر بھی انہوں نے ایک دم سے اس کا یقین نہیں کر لیا اور اگر کبھی لیا تو جتایا ضرور کہ ہماری تحقیق ضرور کروں گا۔ میں نے بہت سوچا کہ کیوں؟ شاید اس لئے کہ انسان جتنے اہم عہدے پہنچاتے اس کے دشمن ہوتے ہیں اتنا اس کو محتاط ہونا چاہیے اور وہ کھیں کان بند کر کے کسی کی بات پہ اعتبار نہیں کر لیتا چاہے۔ اور شاید ایک بادشاہ کی بارعب شخصیت کے بھی منافی تھا کہ ایک دم سے اس بد بخت کی تعریف کر دیتے جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ واپس ہر ادارے ہر فوج اور ہر گھر کے لئے ضرور ہے۔“

پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ (ملکہ سبا، سلیمان کا خط پانے کے بعد) کہنے لگی ماے سر دارو! میری طرف ایک با وقعت خط ڈالا گیا ہے۔ (خط کا مسودہ یہ تھا) ”یہ ہے سلیمان کی طرف سے اور یہ شروع ہوتا ہے بخشش کرنے والے مہربان اللہ کے نام سے۔ (پس اتنا کہ) تم سرکشی نہ کرو میرے سامنے اور مسلمان بن کر میرے پاس چلی آؤ۔“

سعدی نے جن سے اس آیت کو اتر لائن کیا۔ ”ملکہ بھی کیا ملکہ تھی۔ خط کی مہر سے پہچان لیا کہ یہ کسی عام آدمی کی طرف سے نہیں ہے“ سنگ سلیمان کی طرف سے ہے۔ سو غرور سے اسے روٹیں کر دیا“ بلکہ اپنے سرداروں کے پاس اسے لے کر گئی اور ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس زمانے میں خط بھیجنے والے کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ مجھے یاد آیا اللہ تعالیٰ، اسی طرح رسول اللہ ﷺ نے بھی بادشاہوں کو خط لکھے تھے کسی کو صفحے جتنا لمبا، کسی کو صرف دو الفاظ (اسلام قبول کر لو! مسرت رہو گے) اور سلیمان علیہ السلام نے بھی محض دو فقرے لکھے۔ صرف دو فقرے۔ جب بات ہے، آپ ایک اتنی بڑی ملکہ کو دعوت دے رہے ہیں تو صرف دو فقرے کیوں لکھے؟ مگر اللہ تعالیٰ یہ دیکھیں۔ ملکہ نے کہا کہ اس کی طرف با عزت خط ڈالا گیا ہے۔ خط پہ شاہی مہر تھی۔ اور وہ کسی قاصد کے ذریعے نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے ایک پرندہ روشن دان سے گرا جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تبلیغ کے لئے الفاظ سے زیادہ طریقہ اہم ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام کو معلوم تھا، کس کو کس طرح وینڈل کرنا ہے۔ مگر ہم آج کے مسلمان ہم کیا کرتے ہیں؟“

اس کے چہرے پہ فسوس اتر آ کر۔ کمرے میں بھی اداسی کھڑی۔ ”میرے جیسے لوگ جن کے عقائد قرآن اور صحیح حدیث کے مطابق ہوتے



ہیں اور ہم بدعت سے بچنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں اور بدعت کو پہچانتے بھی ہیں ہم جیسے لوگ اپنے ملک میں دن رات ہونے والی بدعتوں کے خلاف کیا کرتے ہیں؟ نہیں بک جہادی بن کر لمبے لمبے کنٹ کرتے ہیں۔ یہ حرام و حرام۔ کسی منظر میں بدعت دیکھ لیں تو وہیں شور برپا کیا اور پھر دوسری بنا کر لڑائی شروع۔ کوئی بدعتی ایس ایس ایم ایس جیسے تو جواب میں گر مار بھیج بھیج دیا۔ میں بتاؤں اللہ تعالیٰ کہ میرے ملک کا ایک بڑا طبقہ بدعتی کیوں ہے؟ وہ بدعتی ہے میرے جیسے قرآن و سنت کے پیروکاروں کی وجہ سے۔ ”قطعیہ سے کہتے اسے بھول گیا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”ان بدعتی مسلمانوں کو اگر کسی چیز کا علم نہ تھا وہ اگر اپنے ماں باپ کے طریقے پہ چل رہے ہیں تو ہمیں تو اس کا علم تھا، ہم نے ان کو کیوں نہیں راہ راست پر لانے کی کوشش کی؟ اور اگر کوشش کی تو کیسے؟ نوک کر غصہ کر کے؟ تنقید کر کے؟ خود کو درست ثابت کرنے کی مندی میں بحث کر کے؟ ہم وہ لوگ ہیں جو اندھیرے میں جھٹکتے لوگوں کو چلا چلا کر اندھی کمائیوں سے خبردار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چلانے سے صرف احتیاج ہو گا کہ وہ لوگ ڈر اکھبریں گے، اٹھیں گے، مگر پھر بتنا ان کی آنکھیں دیکھنے کی عادی ہو چکی ہیں اسے کو بہت بھوک چلتے جائیں گے۔ اندھیروں میں چننا چلا یا قیوڑی جاتا ہے؟ اندھیرے میں تو ویلے جلائے جاتے ہیں۔ روشنی آئے گی تو تاریکی خود چھوٹ جائے گی حق آئے گا تو باطل خود بخود چلا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ہم مسلمان یہ بات کیوں نہیں سمجھتے کہ بحث اور لڑائی سے کوئی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ علوم اللہ سے سیکھے ہیں، صحیح، حسن، صاف موضوع نہ دے کہ فرق جاننے میں مدد دے گی سناڑاؤ کی شرانگاہ یہ سب باتیں سمجھنے میں ایک عرصہ لگتا ہے۔ ہم قرآن وحدیث کا علم رکھنے والے خود کو کتنی صبر کتنی سال لگا کر دینی کورس کرتے ہیں، لاپرواہی سے یا سنبھلے ہیں مگر دوسرے سے یہ امید کرتے ہیں کہ جو بات ہمیں خود کئی برس لگا کر سمجھ آئی ہے وہ دوسرا شخص چار لائن کے ایک ایس ایم ایس میں سمجھ جائے؟

چلا نا آسان ہے لیکن دیے جانا مشکل ہے۔ امر بالمعروف پہلے آتا ہے، نبیؐ من انکر کا دوسرا نمبر ہے۔ آہستہ آہستہ نرمی سے پیار سے عقل سے لوگوں کو تعلیم دی جائے تو وہ ہم سے اچھے سنت کے پیروکار بن سکتے ہیں، لیکن ہم مسلمان یہ عقل کہاں سے لاتے ہیں؟ اللہ کی جنت بہت بڑی ہے مگر ہم یہ ماننے کو تیار ہی نہیں کہ ہمارے فرقے کے علاوہ کوئی دوسرا فرقہ بھی جنتی ہو سکتا ہے؟ یہ انفاظ نہیں ہوتے یہ طریقہ ہوتا ہے تبلیغ کا جو دلوں پر اثر کرتا ہے۔ اسی لیے سلیمان علیہ السلام نے انفاظ کی بجائے طریقے کو سخت گیر رکھا تھا۔ سوری اللہ تعالیٰ میں بھی کچھ زیادہ ہی اذیت فتن ہو گیا۔“

تاسف سے جھٹکتے اس نے قرآن بند کیا۔ پھر دل سے دعا کی، کہ کاش اس کے پاس بھی کوئی بدعت نہ ہوتا جو اس کے گھر والوں کا پیغام چوچی میں دے جائے اس کی کھڑکی میں؟ اگر اتنا، لیکن حدی کے اس کمرے میں تو کھڑکی تک نہ تھی۔ وہ بھی کس چیز کی امید کر رہا تھا۔ دعا کرتے کرتے اس نے چھوڑ دی۔ اور وہ بکٹ کھولا جو خانہ دوسرے کر گیا تھا۔ اندر عید ڈنری تھا تو میر تمیں۔ وہ ان کو چند دن میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ حدی کا دل پھر سے ایک دم خراب ہونے لگا۔

سارے کسی کو نہیں بتایا۔ یہ لوگ مجھے کس بھی نہیں کرتے کیا؟ یہ کیسے ہاشم کے ساتھ ایک میز پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں؟ اور وہ ان لوگوں



کے لیے پیامبر پندے کی دعا کر رہا تھا؟۔ ان سے گھڑ کر رہے وہ خیر۔

یہ حسین اور زمر کی پہلی تھی دونوں مسکراتے ہوئے کمرے میں دیکھ رہی تھیں۔ یہ تصویر اس نے سختی دفعہ دیکھی تھی لیکن جو آج نظر آیا وہ پہلے نہیں نظر آیا تھا۔

حد کے ساتھ میں اس کے تیل کے ساتھ وہی سلور بین تھا۔ وہی پی کا چین کیمرو۔ (زمر نے بھی اسے لانے بھیجا تھا تا کہ وہ اس کیمرو کے ساتھ تصاویر بنوائیں)۔ سعدی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ دو ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پھر سے دھکے آنکھوں میں دیکھا۔ اس نے پہلی کے لئے دو انگلیوں کی وی بنا کر رکھی تھی۔ پہلی دفعہ سعدی کو لگا وہ کوٹری کی ”وی“ ہے۔

وہ چین چین کے پاس ہے۔ وکیل نے نہیں حسین نے بچ کی ویڈیو لیک کی ہے۔ سارا نے اس کو اکیلا نہیں چھوڑا اس نے وہ چین چین کو دے دیا۔ اس کا دل زور زور سے جڑ کٹے لگا۔ اس کی گردن کے بال تک کھڑے ہو گئے تھے۔

(کوئی نام نہاں نہ کر رہا تھا؟)

☆☆☆☆☆☆

وہ دل کہ تیرے لیے ہر قربان بھی ہے

وہ آنکھوں میں کھیرا انتظار اب بھی ہے

موسم کی بندرتج تہذیبی کے باعث انیسویں صدی کا شباب اتنا گرم اور پر جس نہیں تھا۔ زمر ابھی ابھی تھکی پاری گھرائی تھی باور اب لب باپ کے سامنے بیٹھی حسین راز داری سے اسے بتا رہی تھی۔

”میں نے ہاشم کی سیکرٹری کے ای میل پر چند لکس بھیجے تھے ایک پاس نے کلک کر دیا تو اس سے میں نے اس کا تیل فون اپنے کمپیوٹر پر مر کر لیا ہے۔ یعنی وہ جو دیکھے گی وہ مجھے بھی نظر آئے گا باور ہاشم کا پچھلے چار ماہ کا سارا شیڈیول بھی میں نے حاصل کر لیا ہے۔ اب بتائیں، آپ نے یہ کیوں مانگا تھا؟“ اوپر ٹیوی لائن میں سب بیٹھے تھے ہوا سے فانس کے، وہ ابھی تک نہیں لوہا تھا۔

”بہرات کو بکس کر رہے تھے کہ ہاشم نے سعدی کو کس جگہ رکھا ہو گا۔“ وہ دنی آواز میں کہنے لگی۔ ”گزشتہ رات وہ تک وہ یہی بات کرتی رہی تھیں۔“ اور ہم نے بروڈ شہر سوچا جس میں وہ اسے لے جاسکتے ہیں۔ لیکن سوچو حسین وہ لوگ کتنے امیر کتنے ری سوزر کے مالک ہیں! چار عت جیٹ سیکورٹی گارڈز کی نفری کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟ وہ وقت کے فرعون ہیں۔ وہ لوگ سعدی کو اس ملک میں کیوں رکھیں گے؟ جیسے آج کل کراچی میں لوگ انوار کے کفراتی ممالک میں لے جائے جا رہے ہیں ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ سعدی کو بھی کسی دوسرے ملک میں لے گئے ہوں۔“

”اور ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ وہ کون سا ملک ہے؟“ وہ سنتے ہی پریشان ہو گئی۔

زمر میز کے کنارے بیٹھی اور مزید؟ ہوتا آواز میں سرگوشی کی۔

”جج کو بچانے آنے والے بھی سعدی کے اٹھوا کارٹارہوں گے،“ آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ بارون عید بھی چاہتے ہیں کہ جج کا اسکیٹل ڈب جائے۔ اور بارون عید کا داراز کے فیملی فرینڈ ہیں۔“

”یہ صرف فیملی فرینڈ، بلکہ وہ ان کے کارٹیل کے رکن بھی ہیں اور ایک آئی پی پی (خود مختار پولی جانے والے ادارے کے مالک) بھی۔“ حسین نے اسکرین دکھائی۔ اس پر دو تمام معلومات کھلی تھیں جو اس نے انٹرنیٹ سے اٹھائی تھیں۔ ان کی ویب سائٹس اور سوشل میڈیا وغیرہ تھے۔

”بالکل۔ اور سعدی ٹھہرا تھرکول کا سائنسدان۔ آئی پی پی اور تھرکول والوں کا پرانا کلبش ہے۔“

حسین اداسی سے مسکرائی۔ اسے یاد آیا وہ دن جب زمر سعدی کی سالگرہ پر سوئی کی پارٹی کا کارڈ لے کر ان کے گھر چار سال کے وقفے بعد آئی تھی (مجھے اتنا عرصہ پیڑھی نہیں تھا کہ داراز کا کارڈ بار کیا ہے، یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ کارٹیل کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ تب کتنا مختلف تھا۔) ”غرض کرو باٹھم اور بارون عید شریک جرم ہیں تو وہ دونوں بہت آسانی سے کسی بھی ملک سعدی کو لے جاسکتے ہیں۔“

”مگر کون سا ملک زمر؟“

”اس کے لیے اصرار ہے نا!“ اس نے مسکرا کر موبائل کی اسکرین دکھ کو دکھائی۔ اس پر اصراری ای میل کھلی تھی۔ اس میں ایک ممالک کی فہرست تھی، جس کے اوپر لکھا تھا۔ ”یہ لسٹ میں نے آپ کو نہیں دی۔ یہ جو بھی آپ دیکھ دی ہیں، یہ آپ کا ٹیکسل اور تصوری قری امکان ہے کہ آپ ایک میگزین فریکسٹیشن، بیجنگی ہیں جو غیر مرئی چیزیں تصور کرتے رہتے ہیں، اس لیے پڑھنے کے بعد اسے ملا دیجئے گا۔“

”اس لسٹ کا ہم کیا کریں گے؟“

”دیکھو، ہاشمی رجسٹرڈ اکبر سے اندازہ کنیوٹر پوری دنیا میں پھیلی ہیں، مگر کہاں کہاں؟ ان ممالک کی فہرست ہمارے پاس نہیں۔ لیکن بارون عید کے چودہ ممالک ہمیں معلوم ہیں۔ وہ سعدی کو کسی ایسے ملک میں رکھیں گے جہاں ان دونوں کا آنا جانا ہو۔“

”جو؟“

”تو مجھے یہ بتاؤ نہ، کہ ہاشم پچھلے چار ماہ میں کتنے ممالک میں گیا ہے؟“

حسین کی آنکھیں چمکیں۔ آگے ہوئی۔ چند کیز دیاں۔ ہاشم کا شیفڈ ہیل دیکھا۔ ”مجھے ممالک۔“ ”ذرا مانوس ہوئی۔“ ”مجھے ملک بہت زیادہ ہیں۔“

”بارون عید کی فہرست کے چودہ ممالک اور ہاشم کے مجھے ممالک میں کتنے ملک مشترک ہیں؟“

”تین!“ حسین بھی قدرے پر جوش ہوئی۔ فہرست چھوٹی ہو گئی تھی۔

”گڈ!“ زمر بال جوڑے میں لپیٹنے ہوئی۔ ”وہ سعدی کو اپنی تین ملکوں میں سے کہیں لے کر گئے ہوں گے۔ پہلا ملک کون سا ہے؟“

”امریکا۔“

”اوتھوں۔“ زمر نے ہالوں میں اسٹک لگاتے نفی میں سر ہلایا۔ ”امریکہ لے جاتا ان کے لئے مشکل نہیں مگر وہ اتنا رسک نہیں افور ذکر سکتے۔ کوئی ایسا ملک ہونا چاہیے جس میں رسک کم ہو۔ دوسرا ملک؟“

”اٹھ آیا۔ مگر یہاں۔۔۔“ اٹھری اسٹ سے پڑھا۔ ”یہاں ہارون عبید کا کاروبار داؤبی سا ہے۔ اور ہاشم صرف ایک دن کے لیے کسی سیمینار میں گیا تھا۔“

”نہیں، واٹر یا بھی نہیں۔ بہت خطرناک ہے۔ تیسرا ملک بتاؤ۔“

”جسٹن ڈرافور سے اسکرین کو دیکھتے گی۔“

”اس تیسرے ملک میں ہاشم پچھلے چار ماہ میں کئی دفعہ گیا ہے یہاں ہارون عبید کا کاروبار بھی کافی زیادہ ہے۔ بلکہ اس ملک کے دارالحکومت میں سمندر کے ساتھ ان کا ایک ہوٹل بھی واقع ہے۔“

”کہاں؟“ زمر دلچسپی سے آگے ہوئی۔

”سری لنکا کا کٹر کولمبو۔“ جین نے یونہی چند تصویریں گوگل کر کے اس کے سامنے کیں۔ وہاں سری لنکا پھیلا تھا۔

زمر ہم ہواؤں کا ملک۔ سری لنکا۔

”بالکل سہری لنکا۔“ زمر نے سیز پ ہاتھ مارا۔ ”انسانی سہولت کے لیے بے حد مشہور ملک۔ نوے فیصد امکان ہے کہ وہ اسے یہیں لے کر گئے ہوں گے۔“

”مجھے تو سو فیصد لگ رہا ہے۔“ جین ایک دم بے قرار ہوئی۔ ”زمر، چلیں ماموں کو بتائیں۔“

”جسٹن! وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”ہم فارس کو ہارون عبید والی بات بتائیں گے سوائے ہاشم کے ہم ہر بات اسے بتائیں گے تاکہ وہ ہاشم کے ساتھ باقی سب کو بھی ڈھونڈ نکالے۔ مگر ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس پہ وہ لوگ گھبرا کر سعدی کو مار دیں۔“

”مگر ہم سری لنکا نہیں جاسکتے؟“

”جسٹن! یاد ہے بچپن میں پڑھی وہ کہانیاں جن میں ایک ظالم دیو شیراوی کو اغوا کر کے کالے پھاڑوں پہ لے جا کر قید کر دیتا ہے؟ اور ایک شیراوی اس کو ڈھونڈنے لگتا ہے؟ وہ شیراوی، جین، کالے پھاڑے نہیں جانتا وہ ایک جنگل میں جاتا ہے جہاں ایک طوطا ہے، وہ طوطا جس میں اس دیوی کی جان ہے، سو جب وہ طوطے کی گروں مروڑے گا تو دیو بھی اس کے قدموں میں آگرے گا، کالے پھاڑے بھی تپا ہو جائیں گے اور شیراوی خود بخود آواز دہو جائے گی۔ سو فارس کو اپنا کام کرنے دو، تم ان فائلز کو کھولنے کی کوشش کرو۔ ہاشم کی جان ان ہی میں ہے۔“

اوپر سے فارس کی آواز آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ وہ گھر آگیا تھا اور مر کا پوچھ رہا تھا۔ چند لمبے بعد وہ نیچے اترتا دکھائی دیا۔

اس کے پیچھے کے بعد زمر اس کو ”مجھے مرنے بتایا۔“ کہہ کر ہارون عبید کے بارے میں بتانے لگی اور یہ بھی کہ وہ سعدی کو کسی دوسرے ملک لے جا سکتے ہیں۔ سری لنکا ایک مشکوک ملک تھا۔ فارس بغور اسے دیکھتے سنتا رہا۔

”آپ آج حیرت سے کیسی؟“ ہارمل سے انداز میں سوال پوچھا۔

”نہیں۔ فون پہ بات ہوئی تھی۔“ اس نے جی کڑا کر کہا اور سلسلہ کام وہیں سے جوڑا۔ وہ چپ رہا مگر جب اٹھنے لگا تو صرف اتنا کہا۔ ”میں بارون حید کو چیک کر لوں گا۔ شاید اس کا کوئی تعلق ہو جی۔“

”شاید نہیں یقیناً ہے۔ رستہ ہی! دودھ روڑے کرو بی۔ فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا۔

”خوفت دری امیں آپ پڑست کرتے ہوں اسی لئے زیادہ سوال جواب نہیں کر رہا۔“ اور یہ کہ وہ خود بھی ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

زمر کا ذہن ابھی تک سری لنگا میں الجھا تھا۔ فارس اب کھل کے لیے اپنی چیزیں تیار کر رہا تھا۔ کل اسے ایس پی سرد شاہ سے اپنے حساب چکانے تھے۔ اذان کی آواز آئی تو زمر سر جھٹک کر عشا روپڑہنے لگی۔ پھر ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے کمپیوٹرز پہ مصروف تھے۔

”کیا تم لوگوں پہ غار فرض نہیں؟“

”پڑھتا ہوں ابھی۔“ وہ کچھ بچہ پرست کر رہا تھا وہی کرتا رہا۔ دھن نے اُن سا گرتے ہوئے چہرہ مکمل جھکا لیا۔ زمر کو یہ تھا کہ ان دونوں نے نہیں پڑھنی نماز۔ وہ گہری سانس لے کر اوپر چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اجتماع

ہے جس نگاہرات و چہرہ کرنا بھی ہے

اگلی شام جب شہر پہ جلوہ گر ہوئی تو اس میں اکتوبر کی خزاں آلودا داسی تھی۔ سیاہ بادل آسمان پہ جمع ہو رہے تھے اور گویا یہ برسنے کو بہت تاب تھا۔ ایسے میں جب دو گھر سے نکلنے لگا تو حسین نے پوچھا تھا۔

”کیا آپ کا بایا ضروری ہے؟“ وہ دونوں داخلی دروازے کے اندر کھڑے تھے۔ فارس نے سنجیدگی سے سر کو ٹھم دیا۔

”نہیں۔ وہ ہوگی جہاں سرد شاہ کی خانہ دانی قریب ہے۔ وہاں کیئرنگ میں میرا بندہ ہے، وہی سب سنبھال لے گا، میں صرف اس کی بر باد دیکھنے جا رہا ہوں۔ برقیٹیل پہ موجود ایک نذرانہ دکان کا ڈھکن جب مہمان اٹھائیں گے تو اندر سے ان کاغذات کا ایک ایک پیکٹ نکلے گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور جب اس کے سر آئی جی صاحب یہ کاغذ دیکھیں گے تو اسے رائیں پی اپنی سب سے بڑی سہولت کھودے گا۔ ایک وہی ہے جو کھل کر جی کی حمایت کر رہا ہے، اس کی تباہی کے بعد ان لوگوں کو خود سامنے آنا پڑے گا۔“

”آپ کا نام تو نہیں آئے گا؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”حسین اگر تم یہ نہ کہتی تو مجھے یہ خیال ہی نہ آتا۔ میں تمہارا کیسے شکر یہ ادا کروں؟“ وہ غمازاً دھن کے ابروؤں پر راضی سے ہنسنے لگی۔

”اچھا نہ بتائیں۔ مجھے پتہ ہے آپ نے اثر ام کسی اور کے سر ڈالنے کا انتظام کر لیا ہوگا۔“ فارس نے ٹھنڈے پانی کے پکڑے اور باہر نکل گیا۔ دھن نے گہری سانس بھری۔ پھر اوپر آئی۔ زمر کا دروازہ کھٹکھٹا کر دھکیلا۔

زمرے گہری سانس لی۔ کندھے اچکائے۔

”ہاں، یونہی بدلتے موسم کا اثر ہو گا۔“

”آپ میری طرح ہوتی جا رہی ہیں۔ مست اور بے کار۔“

”چھوڑو۔ مجھے بتاؤ فلپس کہاں تک پہنچی۔“

”اس چین والی ویڈیو میں دیکھا تھا، کیسے خاور نے فلیش کے ذریعے گردن میں لی تھی۔ اسی نے وہ فائلز encrypt کی ہیں۔ اور وہ ایک بے

حد ماہر اور قابل آدمی ہے۔ اس کا فیکٹر کیا گیا algorithm توڑنا میرے لئے ناممکن ہے۔“

ہمارے چہرے پہ بے چینی پھیلی۔ "یعنی اب ہم روہما ٹاؤن میں دیکھ سکتے؟"

جیسے مسکرائی۔ ”میں نے نہیں کہا۔ بے شک میں اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن ایک شخص سے جو اسے کھول سکتا ہے۔“ مددی بھائی کے پاس

میرے جیسا دماغ نہیں تھا اسی لئے وہ اس شخص کے پاس نہیں گئے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ یہ کھول سکتا ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ وہ ماہر ہے اور وہ بہترین ہے۔“ اس بات پر زمر ابھی۔

”مغمورہ کون ہے؟“ دہ نے مسکراتے ہوئے چہرہ اس کے قریب کیا۔

”آپ کو سعدی بھائی کو سب کو مجھ سے امید تھی کہ میں اسے کھول لوں گی، مگر نہیں نرم۔ اس فلیش... یہ سارے فساد کی چیز۔ اس کو وہی شخص

کھولے رکھو جس نے اسے مقفل کیا ہے۔ کمرل خاورد میں اس فقیہ کو خاورد سے سکھائوں گی۔ خاورد - کہتے ہوئے وہ ایسے مخصوص ہمارے نہیں

حُصَیْن والے انداز میں مسکرائی تھی۔ زمر نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

یاہر بلکئی بلکئی ہوندا لہاندی ہو رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جس گل نے سخی بار بارایا لیکن

لے گئی رام سے نہ نچیر کی جھونکار مجھے

اکتوبر کی دود بارش بارون بھید کی رہائش جگہ۔ ابھی برس رہی تھی۔ اسے میں جب آبدار نے اسٹڈی روم کا دروازہ کھولا تو بارون بھید کے

سامنے گرتی یہ کمر فل خاور براہمان نظر آیا۔

”بابا! آپ نے بلایا؟“ خاور کو نظر انداز کر کے اس نے کرسی کھینچی۔



بارون قدر سے ناخوش نظر آ رہے تھے۔ مگر پھر بھی خاور کو اشارہ کیا۔ وہ آبدار کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔  
 ”میں نے آپ کے والد صاحب سے بات کر لی ہے، وہ راضی ہیں۔ آپ ہمارے سائنسدان سے ملنا چاہتی تھیں میں آپ کو اس سے ملوا سکتا ہوں۔“

آبی نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”اتنی مہربانی کی وجہ؟“ جواب میں خاور سمجھانے لگا۔  
 ”ہمارے ایک دوست کے بارے میں اس لڑکے نے کچھ معلومات کسی وکیل کو دی ہیں۔ وہ شخص ان کا لفظ استعمال کر رہا ہے۔ ہم اس لڑکے پر ہاتھ نہیں ٹمکتا اور پیار سے وہ اس وکیل کا نام نہیں بتا رہا۔ میں نے کاردار صاحب سے بات کی تھی کہ کسی عامل تویم (جوشت) کے ذریعے نام اگوا لوں انہوں نے اجازت دے دی ہے۔ پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ آپ نے کچھ عرصہ فرارزک hypnotist کے طور پر بھی انگلینڈ میں کام کیا ہے۔ آپ سے زیادہ قابل اعتماد عامل تویم میرے پاس کوئی نہیں۔ بدلے میں آپ کو اس کا تجربہ سننے کا موقع مل جائے گا اور ہمیں ہماری معلومات۔ کیا ہم یہ ذیل کر سکتے ہیں؟“  
 آبی نے ایک دفعہ پھر دونوں کو دیکھا۔ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا کہ بارون نے اسے اپنے کسی کاردار باری کام کے لیے استعمال کرنا چاہا تھا۔ ”کیا

ہاشم کو معلوم ہے کہ آپ مجھے وہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“  
 ”نہیں، لیکن آپ راضی ہو جائیں تو میں ان کو بتا دوں گی۔“  
 ”میں راضی ہوں۔“ اس نے گردن اٹھائی۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ بارون کے کام کے لیے راضی ہوئی تھی۔ ”لیکن آپ ہاشم کو میرے واپس آنے کے بعد تائیں گے، ورنہ وہ مجھے نہیں جانے دے گا۔“  
 خاور لمبے بھر کو چپ ہوا۔ ”لیکن ان کو بتانے بغیر۔“

”جیسے تم اس کو بتانے بغیر ادھر آئے ہو اسی طرح تم اس کو بتائے بغیر یہ سارا کام کرو گے۔ وہ میرا قیدی ہے ہاشم کا نہیں!“ بارون نے سختی سے کہا۔ آبدار نے اس بات پر بے اختیار بارون کو دیکھا۔ انہوں نے قیدی کو مہمان سے بدلے کی رحمت بھی نہیں کی۔ لمبے بھر کے تامل کے بعد شاہ کا دفا دار راضی ہو گیا۔

”شیور۔ مجھے صرف معلومات سے غرض ہے۔“ اور آبدار کو دیکھا۔ ”ہمیں اگلے ہفتے جانا ہو گا۔“  
 ”میں صرف فصیح کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے باپ کے پہلے سیکرٹری آفیسر کا نام لیا۔ ”میری رہائش اور وادگی کا بندہ دست وی کرے گا۔“

خاور نے بہت جھل سے کڑوا کھونٹ پی لیا۔ ”شیور۔ لیکن سعدی کے ساتھ جو بھی بات ہوگی وہ آپ صرف مجھے بتائیں گی۔“  
 ”بالکل۔ میں یہ بہت دفعہ کر چکی ہوں۔“ پھر اسی شجیدگی سے بارون کو دیکھا۔ ”پھر کدھر جانا ہے مجھے بابا؟ کس جگہ رکھا ہے آپ نے اپنے قیدی کو؟“

اس کی آواز میں طر اور آنکھوں میں گھٹ... یہی چیز ہارون کو ناخوش کر رہی تھی مگر وہ معلومات زیادہ اہم تھیں۔ سوچنے سے بولے۔  
 ”کولیو“ انہوں نے سری انکا کے کمرشل دارالحکومت کا نام لیا۔ آبدار سر بلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”بیٹے ہم ابھی تفصیل سے اس بارے میں بات کرتے ہیں، ہم صرف اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔“ انہوں نے قدرے نرمی سے پکارا۔  
 ”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بابا۔“ اور اسی فحاشی سے باہر نکل گئی۔ ہارون گہری سانس لے کر رہ گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اس شان سے ہارا تھا

کہ دشمن جیت کے رو دیا تھا

ہوٹل کی کھڑکیوں پر بھی بارش تڑ تڑ رہی تھی۔ سرد شاہ کے یک شدہ ہال میں گہما گہمی تھی۔ تقریب کے لئے چھپنے والے مہمان لابی سے گزر کر ہال کی طرف جا رہے تھے۔ سامنے سٹریٹوئرٹ میں بیٹھے فارس غازی کو وہ مہمان صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے ہاتھ سے چھپتا کر اندرونی شرٹ میں موجود پیکٹ کو محسوس کیا جو اس میں اسے ایسی پی سرد شاہ کی اپنی دوسری بیوی جو کہ ایک بدنام زمانہ نیکہ کی بیٹی تھی کے ساتھ تصاویر موجود تھیں۔ انکا نام کی کافی تھی۔ اور اس گھر کے کاغذات تھے جو سرد شاہ نے اس لڑکی کے نام سے خریدے تھے۔  
 فارس کو چند ماہ لگے تھے یہ سب حاصل کرنے میں۔ اسے یہ سب کس نے دیا، اس شخص کا قہر، قہر بعد میں سنو گے، ابھی اتنا جان لو کہ سرد شاہ کی ماں متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ مگر اس کا ماموں اجوائی جی کے عہدے پر فائز تھا وہ امیر بھی تھا اور بارو خ بھی۔ نہ صرف اس نے اپنی بیٹی (سزا ملک کی بیٹی بہن غازیہ) سے سرد شاہ کی شادی کی بلکہ اس کا کیمبر بھی بنوایا۔ اس کو اپنے طبقے میں چیر جھانے دیے۔ سرد شاہ نے ان سب کو شہتے میں اجرا ہوا تھا۔ وہ شیشہ توڑنے کے لئے نگر فارس کی جیب میں تھا۔  
 پنی کیپ والا سر ہچکا کر بیٹھے وہ گزرے سالوں کو سوچ رہا تھا۔ پھر ایک لمحہ بریاد پہ حاوی ہونے لگا۔ ارد گرد موجود ”حال“ تحلیل ہو کر ماضی میں بدلنے لگا۔۔۔

وہ سفید کرتے میں لباس اس کال کو فحری میں تھا۔ اس کے ہاتھ دیوار کے ساتھ اونچے بندھے تھے۔ آنکھیں بند کیے سختی سے دانت پر دانت جھانے وہ یوں کھڑا تھا کہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پر اذیت کے آثار تھے۔ ایک سپاہی کیے بعد دیگرے اس کی کمر پہ ہتھ مارا تھا۔ سرد شاہ بھی وہیں کھڑا تھا۔ یو نیفارم کی بجائے سفید فی شرٹ پہنے وہ پسینے میں تر تھا۔ ایک دم لپک کر فارس کی گردن دوہچی۔  
 ”مجھے تمہارا قبائلی بیان چاہیے۔ غازی!“

”میں نے... جی... نہیں کیا۔“ وہ بند آنکھوں سے بڑھ حال سا ہوا تھا۔ جواب میں سرد شاہ زور زور سے چیخنے لگا تھا۔۔۔

دیگر نے یہاں میز پر کھینچ کر تو فارس چو لگا۔ ماضی تحلیل ہوا۔ دور سٹریٹوئرٹ میں بیٹھا تھا کھڑکیوں پر ہونٹیں ہنوز گر رہی تھیں، ماحول نم اور خشک ہو گیا تھا۔ ایسے میں اس نے بھاپ اڑاتی کافی کی پیرانی ہون سے لگائی۔

لاہی میں سے گزرتے لوگ اب بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ بل پکڑ کے اٹھا اور سر جھکائے میٹھوں میں ہاتھ ڈالے آگے چلتا گیا۔  
 ذہن میں ہر وہ گھنٹہ گزر رہا تھا، وہ جیل کے اذیت ناک ماہ و سال، اور وہ اس رات ہسپتال میں گز رہے چند گھنٹے... جب ان کے ہاتھوں سے  
 اس اسے ایس بی نے سعدی کو غائب کروا دیا تھا۔ نفرت، غصہ، انتقام، وہ ہر جذبہ میں گھرا آگے بڑھتا گیا۔

متعلقہ ہال کے داخلی حصے سے اندر کی رنگارنگ تقریب نظر آ رہی تھی۔ کونے میں رک کر فارس نے دور کھڑے قئی بی صاحب کے  
 ساتھ بات کرتے سرد شاہ کو دیکھا۔ وہ سوٹ میں بیٹھ کر خوش باش سا اپنے سر کے ساتھ گن تھا۔ فارس کی تپتی سرور نظریں  
 اس سے ہوتیں، مگر کڑی دیوار تک جا کر گئیں۔

”قئی بی ہر تھوڑے آرام شاہ۔“ وہاں لکھا تھا۔

ایک دم فارس کی نظروں میں انجمن انجری۔ اس نے آگے پیچھے دیکھا۔ غبارے پھول اور اوپنی بی ایک ٹیبل۔ مہمانوں میں جا بجا نظر  
 آتے بیٹے۔ اور سب سے نمایاں وہ سیاہوٹیں اور قئی بی میں کھڑا پیدا ساسات سالہ بچہ۔ جو سرد شاہ کی بیوی عازنہ کے ساتھ کھڑا تھا۔  
 (تو وہ خاندانی تقریب سا لگ رہی تھی؟)

فارس بالکل سن سا ہو کر اس بچے کو دیکھ گیا۔ بچہ بہت بڑا تھا۔ اس کے ہونٹ لگا بی اور آنکھیں کالچ جیسی تھیں۔ شرماکر، مسکرا کر وہ  
 اپنے جیسے کم عمر بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ کسی ننھے شہزادے کی طرح۔ اس کی کالچ جی آنکھوں کی معصومیت ایک دم برٹے، ہر جذبہ پہ  
 حاوی ہونے لگی۔

فارس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سردین غائب ہوا۔ آنکھوں میں تکلیف سی انجری۔ پھر ایک دم وہ مڑا۔  
 ہوٹل کے کچن کی پشت پہ جب وہ پہنچا تو ایک کیفر اس کا منتظر تھا۔

”لاؤ کس پیکٹ دیں میں رینج کر دوں گا۔“ ادھر ادھر دیکھتے راز داری سے بولا۔  
 ”نہیں۔ ابھی نہیں۔“ وہ بے سکون لگ رہا تھا۔

کیفر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے ایک مہینہ مجھے تنہا خودی اس کام کے لئے اور اب؟“  
 ”میں نے کہا ابھی نہیں۔ تم جاؤ کام کرو۔“ اور واپس پلٹ گیا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا بارش مسلسل برس رہی تھی۔ تین اور زمر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔ وہ لاک بند کر کے آگے آیا تو پانی  
 میں بیگہ ہوا لگتا تھا۔ ہائے کتنی دیر مرکز کنارے بارش میں چننا رہا تھا۔

حسین اسے دیکھ کر بے قراری سے اٹھی۔ ”کیا بنا اس آدمی کا جس نے میرے بھائی کو ہماری نظروں کے سامنے ہسپتال سے غائب کر دیا  
 تھا؟“

فارس نے بس ایک خاموش نظر میں پوچھ لی اور سر صیاں چڑھنے لگا۔ حسین نے ناگہی سے زمر کو دیکھا۔ وہ خود بھی چونکی تھی۔ پھر فوراً پیچھے گئی۔

وہ کمرے میں کھڑا گھڑی اتار رہا تھا۔ زمر سامنے آئی۔

”کیا بنا؟“

”میں نے...“ وہ چیپ ہوا۔ گھڑی اتار کر میز پر رکھی۔ چھریکٹ نکال کر ساتھ رکھا۔ ”میں نے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب نہیں کیا؟“ وہ حیران سی رہ گئی۔

”وہ اس کے بچے کی سالگرہ تھی۔ اس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔“ وہ اب سامنے پہنچا ہر جھکائے جو گزر کے تھے کھول رہا تھا۔

”جو؟“

”تو یہ کہ وہ ایک سات سال کا بچہ تھا۔“ اس نے جو گزرا تارے۔

”تو میں اس پر رحم آگیا؟“ زمر کو آگ لگ گئی تھی۔ ”کیا تم وہ سب بھول گئے جو اس نے ہمارے خاندان کے ساتھ کیا؟“

”زمر بی بی! میرا دماغ اس وقت خراب مت کریں۔ میں اس بچے کے سامنے اس کے باپ کا کردار نہیں کھول سکتا تھا۔“ وہ ایک دم رخصت سے اس کے سامنے آیا۔ ”تقریب میں سارے لوگ اس کے باپ پہ یسا پڑتے تو ہاں ایسی ایسی باتیں کی جاتیں جن کو وہ بچہ کبھی نہ بھول۔

اس کا باپ اس کی ماں سے بے وفا بن کر رہا ہے اس سے جھوٹ بول رہا ہے۔“ وہ کبھی نہ بھولتا۔ وہ ساری زندگی کسی محبت، کسی رشتے کا استہزا نہ کرتا۔ ہر انسان کا باپ اس کے لئے امیڈیل ہوتا ہے، امیڈیل تو ڈرنے سے اس کی شخصیت بھی ٹوٹ جاتی ہے۔“

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ کھڑکی پہ بارش تیز تر برس رہی تھی۔ زمر نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”تمہاری سوتیلی ماں نے بھی ایسا ہی کیا تھا نا!“ کوئی برف کا اولہ سازور سے کھڑکی پہ گرا تھا۔

”مجھے درمیان میں مت آئیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”تم خود اپنے آپ کو درمیان میں لائے ہو۔ جو سرد ٹٹاؤ نے کیا وہ اس کے ذمے ہے۔ اس کے بچے کو کبھی نہ کبھی پہنچا جائے گا۔ یا تم

اسے معاف کر رہے ہو؟“

”میں کسی کو معاف نہیں کر رہا۔ صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ یہ چیز کسی اور طریقے سے کسی اور وقت کی جا سکتی ہے۔ بعد میں وہ اپنے بچے کو کیسے

قبول کرے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آج کی اجابت کی وجہ میں نہیں ہونا چاہتا۔ میرا انتقام ہماری بیماری نہیں ہے، نہ اس نے مجھ سے میری

انسانیت چھینی ہے۔“ وہ مڑا اور خشک کپڑوں کے لیے الماری کھول لی۔

زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”تم غلطی کر رہے ہو اور تم اس کے لئے بہت بچتا ہو گے۔“

وہ نظر انداز کر کے کپڑے نکالنے لگا۔ بارش کی تیز تر امیڈیل تیز ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

قافلہ مراعات ملانے پہ ہے لبند



میں بھی سہنا کی نوک پر سر چھوڑ جاؤں گا

موسم اگلے چند دن ویسا ہی ٹھنڈا رہا مگر پھر آہستہ آہستہ بارش کا اثر ختم ہو گیا جس اور گرمی واپس آ گئی۔ البتہ آزاد کشمیر کی طرف جاتی اس پہاڑی، بل کھائی سڑک پہ اب بھی ٹھنڈی چھایا سی تھی۔ ایک لاش چنکتی کارو ہاں دوزخ سی تھی۔ نو شیرواں کا سردار اسٹیرنگ وکیل کے پیچھے جو دو تھا۔ آنکھوں پہ براؤ ڈگلا سز گئے تھے کھائی میں جتنی گھڑی۔ من میں جیو گم چتا وہ ذرا بے کر رہا تھا۔  
ڈیش بورڈ پہ ڈالے فون کی اسکرین ڈھکا چکی۔ اس نے اسے اٹھایا۔ اس کا پیغام تھا۔ سب دوست کٹھیر پہنچ چکے تھے اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”میں دوپہر تک پہنچ جاؤں گا“ لکھ کر پیغام بھیجا اور پھر سے ذرائع کرنے لگا۔

یکدم اس نے کار کو ہر ایک لگائی۔ تازہ چرے تھے۔ خون کی بوندیں وہ اسکرین تک اڑ کر آئیں۔ لمبے بھر کو وہ دم بخود ہو گیا تھا۔ لیکن پھر تیزی سے باہر نکلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والا کوئی کتا تھا اور اس نے اسے بچانے کی کوشش بھی کی تھی مگر....  
باہر آ کر وہ رکا۔ اگلے تاروں سے آہ۔ وہ کتا نہیں تھا۔

وہ گتے کا بچہ تھا۔ ایک معصوم سنہری لبراز دار۔

وہ پکلا گیا تھا۔ خون جابجا بکھر رہا تھا۔ نو شیرواں بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھا۔ پریشانی سے اس کو دیکھا۔ پلکی گردن میں کار تھا۔ ”آریو“ اور مالک کا نام ”ایڈریس“۔ دوسرا لفظ خون میں ڈوبنے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کسی فائر فائر سیکس کا کتا تھا۔ شاید ہسپانوی۔ نو شیرواں کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے آواز سنی۔ اوپر پہاڑ پہ رشتوں سے کوئی عورت پکار رہی تھی۔ ”آریو... آریو...“  
نو شیرواں نے بجلی کی تیزی سے اپنی ذیہ انٹرنیٹ جیکت اتار لی کہنے کو اس میں لپٹا اور بھاگتا ہوا کار کے اندر بیٹھا۔ جیکٹ کی گھنٹی فرنت سیٹ پہ ڈالی اور تیزی سے کار آگے بڑھائی۔ چند کوس آگے جا کر رفر آہستہ کی۔ اسپینے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ خون سے بھرے تھے۔

شیر کو ایک دم ٹھنڈے پسینے آئے لگے۔ اس نے کار روکی۔ اور جیکٹ کی گھنٹی لئے باہر نکلا۔ سڑک کے دہانے پہ کھڑے اس نے سوچا کہ کتنے کی لاش نیچے کھائی میں پھینک دے مگر وہ اسے نہیں پھینک سکا۔ ٹھنڈی ہوا کے باوجود اس کا جسم پسینے سے تر تھا۔

وہ سڑک کنارے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور خون آلود ہاتھوں سے مٹی کھونے لگا۔ نرم مٹی بھی نہیں کھودی جاری تھی۔ سانس چڑھنے لگا تھا۔  
بے شکل بدقت وہ ایک چھوٹے سا گڑھا کھود پایا۔ پھر جیکٹ کھولی تو اندر ٹھنڈا معصوم پلا خون میں ڈوبا رہا تھا۔  
نو شیرواں کے دل کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس نے چہرہ اٹھا کر اپنے چار سو دیکھا۔

ویران پہاڑ اوٹھنے پر رشت۔ کھائی۔ کھلا آسمان۔

وہ لاش کو ہیں چھوڑ کر کار میں آ بیٹھا۔ خون آلود ہاتھ، خون آلود فرنت سیٹ۔ کچپکپاتے ہاتھوں سے دوبارہ کار اسٹارٹ کی۔ اسے گھر جانا تھا۔  
(کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا شیر وادہ تو پھر انسان کا بچہ تھا۔)

شیر وادے سر جھٹکا اور ایکسپلیر پہ زور بڑھا دیا۔ وہ ہر جگہ تھا وہ ہر منظر تھا اس سے فرار ناممکن تھا۔ اور اب گتے کا یہ مرض رز صتا جا رہا تھا۔



چند گھنٹوں بعد قصر کاردار میں جہانگوش نو شیرواں کارگھر کے اندرونی کمران میں لے آیا تھا اور اب گارڈ کو ہدایات دے رہا تھا۔ ”اس کو اچھی طرح صاف کر دو۔ ایک دھب بھی نہ باقی رہے۔“

لاؤنج میں جو اہرات تیار بیٹھی تھیں۔ بالوں کا جوڑا بنائے، گردن میں دیکتے پہرے۔ ہاتھ ٹھونکے کے سامنے بچا رکھا تھا جس پہ وہ کیوکس لگا رہی تھی۔ شیر و کاس طرح آتے دیکھ کر حیرت ہوئی۔

”تم دو دوتوں کے ساتھ گئے تھے؟ اور یہ کپڑوں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ جواب دیے بنا اوپر چلا گیا۔ جو اہرات نے چوتھوں کے اشارے سے ٹھونکے کوکہا تھا نکالا اور اس کے پیچھے اوپر گئی۔

شیر و اپنے کمرے کے ڈرائنگ روم میں املداریوں کے پٹ کھولے کھڑا تھا۔ چہرے پہ عجیب بے زاری اور بے بسی تھی۔

”تمہارے کپڑوں پہ خون کیوں لگا ہے؟ کیا کسی سے لڑ کر آئے ہو؟“ وہ فکر مند سی اس کے سامنے آئی۔

”غلط نہ کریں! کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“

”مجھے کچھ دیکھا؟ شیر و کس سے ٹھٹھڑا کیا ہے؟“ اس نے اسے کہنی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ نو شیرواں بالکل غمگین لگا رہے دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

”تمہاری حالت دو بتا رہی ہے، جو تمہارے الفاظ نہیں کہہ رہے۔“ اب کے وہ بیٹھی سے ہوئی۔ شیر و نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”کتے کا بچہ تھا وہ مجھے کتے کا بچہ۔“ وہ ایک دم بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا، مگر میں اس کا خون آلودہ جو نہیں دیکھ سکا۔

میں اس کو دفن بھی نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ آریو آریو۔ وہ آوازیں مجھے پاگل کر رہی ہیں۔“ وہ وحشت سے چلا یا تھا۔

”لو کے لو کے!“ جو اہرات نے نرمی سے اس کو شانوں سے تھاما۔ ”رینیکس کوئی بات نہیں یہ صرف ایک حادثہ تھا۔ تم ان چیزوں سے بہت اوپر بہت مضبوط ہو۔ تم ایک کاردار ہو اور...“

”اور میں ایک بڑے خاندان کا بڑا آدمی ہوں، عظمت میرا مقدر ہے، یہی نہ؟ یہی بتاتی آئی ہیں؟ آپ مجھے ساری عمر؟“ فیصے سے کہنی چھرائی۔ ”بس کروں! نہیں منی مجھے یہ باتیں اس وقت۔ کیونکہ مجھے اب مجھے ان پہ یقین نہیں آتا۔“ ”یہ ہم سے صد سے صد سے دیکھتا“ کپڑے لٹے ہاتھ روم میں چلا گیا اور دروازہ جو اہرات کے منہ پہ بند کر دیا۔

وہ کمری سانس لے کر رہ گئی۔ (خیر وہ نازل ہو جائے گا۔) اور وہ اس نے نیچے چلی آئی۔ اس کی ابھی تیاری رہتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں ریگ زار تھا، مجھ میں جیسے تھے سناٹے

اسی لیے تو میں شہنائیوں سے ڈرتا رہا

ان سے دور چلے آؤ تو شام کے اس پہرہ ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل کے منیجر نے ہال میں ویسے کا فنکشن منعقد تھا۔ روشنیاں جھک رہی تھیں۔ دلہا دلہن بچوں سے بچے ایلچ پہ بیٹھے مسکرا کر تصویریں بنوا رہے تھے۔ نیچے ایک میز کے گرد مرتبہ میز پر دلچسپی سے ایلچ کو کھد کھدی تھی۔ اس نے زرد لمبی قمیض پہن رکھی تھی ہال چڑے میں تھے اور کانوں میں آؤین سے تھے، ہونٹوں کی مناسبت سے بچی پھٹکی تیار و داہمی لگ رہی تھی۔ فارس ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ لگ بھگ پانچ بجے، جمائے مسلسل میل پہن دیا تھا۔ ایک دوسرے سے کئے کئے اور بے نیاز۔

تنبھی سرد و ادھر آتی دکھائی دی۔ وہ سا دنگی سے تیار ہوئی تھی۔ ایک بیٹی اہل ساتھ تھی، دوسری کونہ ہانے کس وجہ سے ساتھ نہیں لائی تھی۔

ان کو کچھ کر پیکسا مسکرائی۔ زمر بھی مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس نے نہیں دیکھا تھا مگر جو کس نے مل پکھڑا تھا، گمراہ نے جیسے ہی اسے دیکھا ایک دم ہاں کی اچھی چڑا کر آگے لپکی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ چونکا، مگر۔۔۔ پھر۔۔۔ نکاو پکی پہ پڑی تو نرمی سے اس کے گرد بازو گھمائل کیے، اور اسے خود سے دگائے رکھا۔ سارو جو زمر سے بھی کھلتا کہہ رہی تھی ایک دم رک کر دیکھنے لگی۔ آنکھیں گاڑی ہوئیں۔

وہ تو بس ایک دھندلے آہ تھا، ہائی کے بعد اور سارہ نے اسے رکھائی سے خود سے دور رہنے کا کہا تھا، پھر وہ صرف دودھ آئی ان کے گھر (نیکسی میں) مگر صرف تب جب وہ گھر نہیں تھا کہ فارس ٹائزی کا مطلب تھا "معبیت"۔ اور اہل تو اس سے پہلے نہیں کتنے عرصے بعد مل رہی تھی پھر بھی اسے وہ دیا تھا؟ اہل اب فارس سے لگ ہوئی تو وہ اسے دونوں کہنیوں سے تھامے مسکرا کر اپنے سامنے کھڑا کیے پوچھ رہا تھا۔ "تم کیسی ہو اہل؟"

"میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟ میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔" اس نے اپنے منہ سے ہاتھ کو فارس کے گلے اور تھوڑی پہ پھیرا، اسے فارس نے دونوں ہاتھوں میں تھام کر چوما۔

لے بھر کے لئے ان کے ارد گرد شاہی کا فنکشن غائب ہو گیا۔ وہ چار ساڑھے چار سال قبل چلے گئے جہاں قبرستان سے لوگ لوٹ رہے تھے اور ایک تازہ ڈھکی قبر پہ دو کھڑا بنوڑی ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ وہیرا تھا اور آنکھوں میں گلابی سا پانی تھا۔ قبر مکمل طور پہ ڈھک چکی تھی۔ ساتھ پانچ سالہ اہل خاموش اور اداس بیٹھی تھی۔ لوگ دور جا رہے تھے۔ نور گھر تھی وہاں لگ حراج کی تھی اس کو سارو نے نہیں آنے دیا، مگر اہل کو وہ زبردستی اس کے باپ کے جنازے پہ لے آیا تھا۔

قبرستان تقریباً سنسان ہو چلا تھا۔ سورج اوپر تپ رہا تھا۔ وہ بھی نکال زرد سا مٹی پہ آ بیٹھا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے آنکھیں مسلیں۔

"آپ دور ہے جین چاچو؟" اہل نے اس کے چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ فارس نے لمبی میں چہرہ بلایا، زکا م زردی سانس اندر کو کھینچی، آنکھوں میں گلابی پانی تھا مگر اس نے ان کو گڑیا پھر اہل کو دیکھا۔

"اپنے باپ کی قبر میں بھولنا کبھی اہل۔ اس کو اس لئے مارا گیا کیونکہ وہ ایک سچا آدمی تھا ایک ایسا آدمی جو ظلم کے خلاف اٹھ سکتا ہو۔ وہ بہادر تھا۔ میں بھی اسی کا بھائی ہوں۔ اللہ کی قسم میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں گا۔ وہ مجھے جین، امیر غریب جین، مکتور جین تو ان کا ہاتھ نہیں روک سکتے؟ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ کبھی یہ نہیں بھگو گی کہ تمہارے باپ نے خود کشی کی تھی اور میرا وعدہ ہے میں اس کے ایک ایک قاتل کا سر

تہارے ہاتھ میں لاکروں گے۔ اسے پتہ تھا امل کو اس کی باتیں نہیں سمجھ آئیں گی، مگر وہ جواب میں کچھ کہہ رہی تھی۔۔۔  
قبرستان حلیل ہو گیا اور دور روشنیوں سے مزین اس ہال میں موجود تھے۔ فارس بیٹھا ہوا تھا اور اس نے امل کے ہاتھ تھام رکھے تھے۔  
”آپ اسے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟ جب بھی ملا سے کہوں آپ سے ملنا ہے، وہ کہتی ہیں، چاچو بڑی ہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب  
شکوہ کر رہی تھی۔

فارس نے فحشی نظر اٹھا کر سارہ کو دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو یہ میرا خون ہے، تم خون میں لکیر نہیں کھینچ سکتی۔ سارہ کا گھبراہٹ۔  
”تم چاچو کو اتنے س کر رہی تھیں تو مجھے کہتیں میں تمہیں موالا لاتی۔“ بیٹی کو مخاطب کیا۔ شرمندگی اور خفت کے ساتھ۔ وہ اسے سال انگلیزن  
رہے فارس کے ساتھ ایک شہر میں تو صرف چند ماہ رہے، پھر وہ جیل چلا گیا، لیکن ایسے دو دوڑ کر اس کے پاس آئی تھی جیسے برسوں کا ساتھ ہو۔  
یہ خون کیا چیز تھی؟ اس کا رنگوں میں بہنا کیسے سب کو جوڑ کر رکھتا تھا۔ اس کا تاق بہائے جانا کیسے سب کو توڑ دیتا تھا۔  
زمر بس خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

”سعدی کا کچھ پتہ چلا، فارس؟“ اس نے پوچھا تو آواز میں آس بھی تھی، غصہ بھی۔ وہ انہی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ امل کو کسی نے بلایا تھا سو وہ  
بھاگ گئی۔

”میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔۔۔“ دھنک سا کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میز پر عجیب سا تار ڈور آیا۔ اسے سارہ کا اپنے ساتھ رہنا یاد تھا۔  
”تمہیں امل کی چیزیں۔۔۔ یعنی آئی پی پی ڈی کو چیک کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ان کا اس میں کوئی ہاتھ ہو۔“ سارہ نے خود کو کہتے سنا۔ فارس نے چونک  
کر اسے دیکھا۔ پھر سر ہلایا۔

”کر رہا ہوں۔“ سارہ اٹھ گئی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس پرائیوٹ نمبر تھا، چاچا تاق تو خیر، ایس ایم ایس بھی بھیج  
دیتی، لیکن وہ جانتی تھی، وہ اس کو ڈھونڈ لے گا اور زمر اسے کورٹ میں دھکیل دے گی۔

”ہارون عبید اللہ! امام! کہاں تک پہنچا؟“ وہ تہارہ گئے تو زمر نے ہلکے سے سر گھٹی کی۔ اے ایس پی کو وہ اب ڈسکس نہیں کرتے تھے، وہ ماما  
نہیں تھا لیکن وہ اس کو معاف کر چکا تھا۔

”ہوں۔ میں ہارون عبید کے پیچھے ہی لگا ہوا ہوں، مگر اتنے دن سے اس کی ایک قابل گرفت چیز بھی نہیں مل سکی۔“ وہ کچھ اٹھا ہوا  
تھا۔ ”میں حج ہارون عبید اور اے ایس پی کا لنک جوڑنا چاہتا ہوں، ہالیا س غلطی کے ساتھ۔ مگر ان تینوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں، بن رہا۔“  
”یعنی درمیان میں کچھ سنگ ہے؟“

”درمیان میں، کوئی، سنگ ہے۔ کوئی ایک شخص بن سب کے درمیان۔“ فحشی میں سر ہلاتے وہ سوچ رہا تھا۔ زمر نے حقوٹ لگایا۔ پھر  
ادھر ادھر دیکھا۔

”لکھنا لگ رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ایک دم اسے پھر سا آگیا۔ میز کا سہارا لے کر واپس بیٹھی۔ فارس اپنے فون پر مبن دبا رہا تھا، اسے نہیں

دیکھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود پہ تھاپو پایا۔

”ہم باہر کھیں اور ڈر کر کہتے ہیں فارس؟“ اسے اٹنے لوگوں میں ایک دم گھٹن ہوئے لگی تھی۔ اتنی دور نہیں تک جائے گی کہانا ڈالنے تو کہیں گر جائے گی۔ فارس نے اس بات پر سنا اختیار راست دیکھا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کی بات مان لی۔ ایک دم سے زمر کا احساس ہوا کہ اسے فارس کو ہٹا دینا چاہیے۔ اپنی خرافی، طبیعت، کدنی، وہ سب۔ پرس میں ایک رپورٹ بھی تھی، اسے وہ فارس کو دکھا دینی چاہیے۔ جن ہتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں ہر کہیں

جب ان کو زباں ملی تو ہم پہ ہی برس پڑے

کچھ دیر بعد وہ اسی ہوٹل کے ریسٹورانٹ میں ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ وہاں مدھمزداریاں تھیں۔ میز پر تازہ پھول رکھے تھے۔ موم جلی جل رہی تھی۔ وہ ایک لگائے مسلسل کان کی کوسٹنٹ ڈیز کو آؤر ڈر سے رہا تھا اور زمر کے ہاتھ گود میں رکھے پرس پر تھے۔ فارس کے ساتھ پہلی دفعہ ایسی جگہ پہ ڈنر گنا۔ بہت گورڈ تھا۔ سچی زمر کا فون بجا۔ اس نے فوراً اٹھا لیا۔

”جی صداقت؟ جی ٹا ہر ہے وہ کپڑے استری کرنے تھے۔ میں نے تمیں بتایا تو آپ کو خود بھٹنا چاہیے تھا۔“ رک کر فنگلی سے سنا۔ ”میں نے وہاں کپڑے نہیں رکھے تھے تو کیا کسی چڑیل نے آکر رکھے تھے؟ روز اسٹینڈ پہ کپڑے کون رکھتا ہے؟ مدھم کرتے ہو آپ بھی۔“ ڈیوڈا کر فون رکھا تو دیکھا فارس ذرا یونیکس کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے خود کو ”چڑیل“ کیوں کہا؟“

”مثال دینی تھی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟“ اس نے ابھی سنا سے دیکھا۔ ”تم کیوں مسکرا رہے ہو؟“

فارس نے مسکراہٹ دہائے چہرہ جھکا کر فنگلی میں سر ہلایا۔ ”میں بالکل بھی نہیں مسکرا رہا۔“

وہ فوراً اٹھ گئے ہوئی۔ ”نہیں جی جی بتاؤ۔ تم ایسے صرف تب مسکراتے ہو جب تمہیں کوئی بات معلوم ہوتی ہے اور مجھے نہیں۔“ پھر رک کر اپنی بات پہ غور کیا۔ ”کیا کسی نے تمہارے سامنے مجھے ”چڑیل“ کہا ہے؟“

”میرے سامنے کوئی آپ کو ”چڑیل“ کہنے کی ہمت کر سکتا ہے کیا؟“ فارس نے ہمیدگی سے اسے تسلی دی۔ زمر کے تنے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ اس کے انداز میں اتنا ماننا اعتماد تھا۔ پرس میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ دو انگلیوں سے پکڑی۔ پھر سر سری ساہولی۔

”اس بات کا کیا مطلب تھا جو اس رات تم نے کہی؟“ اسے یقین تھا کہ فارس کو معلوم ہے وہ کس بات کا ذکر کر رہی ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔ ”اس کا مطلب یہ تھا کہ۔ آپ نے مجھے... سات سال پہلے... قید میں ڈالا تھا۔“

وقت ایک لمحے کے لئے ختم گرا۔ مہم جی کا شعلہ ہلکا سا ٹھمایا۔ پھولوں کی خوشبو اس پاس پھیلی۔ زمر یک بجھ اس کی آنکھوں میں دیکھے گئی۔ ”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

"I Fell in Love with You Seven Years ago!"



وہ آرام سے کہہ گیا۔ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی مگر وہ اس مسکراہٹ کو پہچانتی تھی۔ یہ وہ ان پرور مسکراہٹ نہیں تھی۔ یہ سرد و آگ کی تھی۔  
 ”تم نے مجھ سے شادی کیوں کی فارس؟“ وہ بالکل ساکت سی۔ دم سادھے بیٹھی تھی۔ وہ انکھیاں اب بھی پر پرٹ پھیں۔  
 ”میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ تیسری وجہ بھی بتائے دیتا ہوں۔“ اس نے لمبے لمبے کمرے کے لئے بھی زمر کی آنکھوں سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ ”میں سات سال پہلے جب اس شہر میں پوسٹ ہو کر آیا تھا تو میں نے آپ کی کلاس میں داخلہ لیا تھا۔ یہ تب ہی ہوا تھا۔ مجھے... آپ سے... محبت ہو گئی تھی۔“ دوزخی سے کہہ رہا تھا مگر یہ زمری آنکھوں میں نہیں تھی۔ ”میں آپ کے قریب رہنے کے لئے یہاں ڈھونڈنے لگا تھا۔ آپ کے بارے میں ہر چیز جاننے لگا تھا۔ آپ سعدی کی فیس دے رہی ہیں آپ دن کے لئے اپنی چابیاں جان بوجھ کر لئے بھول جاتی ہیں آپ کو کب سے سمجھا ہے۔ مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ مجھے نوٹس نہیں ملے۔ مجھے ملے تھے۔ میں نے پھاڑ کر پھینک دیے تاکہ آپ مجھ سے یاد وقت دے سکیں۔ مجھے تب احساس ہوا کہ میں مر رہی ہوں عشق بنتا جا رہا ہوں۔“  
 وہ سانس لینے کو رکا۔ وہ بالکل دم سادھے سے سردی تھی۔

”پانچ سال پہلے چلتے ہیں زمر۔ میں نے آپ کو وہ نوٹس بھیجی تھے لگا تھا آپ میری لکھی ہوئی پکیان جانیں کی مگر انہیں نہیں دیا۔ اسی لئے جب آپ کی والدہ نے رشتے سے انکار کیا تو میں نے وہ بارہ کوششیں نہیں کی۔ میں“ آپ کے لئے نہیں لڑا۔ میں... آپ کے لئے نہیں لڑا۔ میرے نزدیک ایک ایسی عورت کے لئے لڑنا ہے جو نہ تو میری لکھی ہوئی پکیان جانیں کے لئے نہیں لڑے۔ میں نے آپ کو چھوڑ دیا۔ شادی بھی کر لی لیکن میرا ایک حصہ پہلے بھی اور آئندہ بھی آپ سے محبت کرتا رہے گا۔ اس ایک حصے کی وجہ سے میں اپنی بیوی سے ویسی محبت نہیں کر سکا جتنی کرنی چاہیے تھی۔ شروع شروع میں میں اس کے نام کا پتہ نہ پائی تھی۔ نام سے جوڑنے پہ لڑتا تھا مجھے لگتا تھا یہ صرف اس سے محبت نہ کرنے کا کھٹ ہے اور نہ اس کے حقوق فراغت تو میں نے سب پورے کیے تھے۔ ڈانٹا تھا مگر بارہ نہیں۔ وہ میری بہت اچھی دوست تھی۔ لیکن نبیل کے چار سال میں یہ نہیں سمجھ سکا اگر میرا اور اس کا تعلق صرف وقتی یا کھٹ کا تھا تو میں اسے اتنا حس کیوں کرتا ہوں؟ محبت تو مجھے آپ سے تھی مگر آپ کے لئے میں کبھی نہیں لڑا اس کے لئے پھر بھی لڑ رہا ہوں۔“ فضا میں ایک دم Rebecca de Winters کی مہک پھیل گئی۔ وہ اب بھی سانس روکے ہوئے تھی۔

”مجھ سے شادی کرنے کی تیسری وجہ کیا تھی؟“

وہ اسی طرح زخمی سرد و مسکرایا۔ ”محبت نہیں تھی۔ اگر محبت کے لئے آپ سے شادی کرنی ہوتی تو ساڑھے پانچ سال پہلے کر لیتا۔ مگر نہیں۔ میں نے آپ سے شادی بھی کی اور آپ کی ہر بات برداشت کی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے کو دھوا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس لئے نہیں کہ میں کمزور تھا محبت میں خاموش تھا یا میری شرافت تھی۔ ٹرسٹی زمر میرا ایک حصہ۔ ساری زندگی آپ کی قید سے نہیں نکل سکے گا میں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور میں آپ کو ایک ہزار دفعہ بھی معاف کر سکتا ہوں مجھے یہ بھی احساس ہے کہ آپ کے ساتھ جو بھی ہوا میری وجہ سے ہوا۔ لیکن...“ دوزخ کا۔ وقت بھی رگ گیا تھا۔ وہ نمک کا جھرس۔ بنی ایک بک اس کو دیکھ رہی تھی۔ ”لیکن میرے اور آپ کے



اتعلق میری برداشت میری خاموشی میرا آپ کی پرواہ کرنا، آپ کے دھنوں کی مرہم کرنا، محبت اس میں کبھی بھی شامل نہیں تھی۔ میں نے آپ سے غلامی تھا کہ میں آخر میں آپ سے اپنا حساب لوں گا مجھے آپ سے نہ انتقام لینا ہے نہ کوئی حساب۔ لیکن۔۔۔“ وہ پھر کاہنہ زمر کا سانس بھی رکا۔

”لیکن جو آپ نے میری ساتھ کیا، میں ایک بات بھی نہیں بھولا۔ آپ سے شادی کی قسمی وجہ یہ ہے کہ۔۔۔“ پھر مزید آگے کیا۔ موسمِ بقی کے ٹنماتے شعلے کے چھپچھاس کی پرچش آنکھیں نکھر آ رہی تھیں۔ ”میں آپ کی آنکھوں میں لکھت دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ تب کیا کریں گی جب آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ فارس غازی بے گناہ تھا۔ میں صرف اسی دن کے انتظار میں ہوں اس دن جب آپ کو چٹائی معلوم ہوگی۔ میں اپنی بے گناہی ثوابت کر لوں گا اور آپ لو نہیں گی۔“ موسمِ بقی کا شعلہ ایک دم بجھ گیا۔ زمر کی آنکھوں نے رپورت کو چھوڑ دیا۔ نگاہیں ہنوز فارس پر جمی تھیں۔

”یہ جو آپ کو بہت غرور ہے خود پتہ کہ آپ بہت قابل ہیں میں یہ غرور نوٹے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کی آنکھوں میں لکھت دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی انتقام، کوئی انصاف نہیں چاہیے مجھے آپ سے۔ صرف احساسِ مذمت۔ اسی لئے میں نے آپ سے کوئی تعلق جوڑنے کی کوشش نہیں کی، کوئی حق نہیں مانگا، کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ رشتہ بنانے میں دلچسپی نہیں رہی۔ وہ وقت کب کا گزر گیا۔ اب ہم صرف پائینرز ہیں، ساتھ کام کر رہے ہیں میں آپ سے کبھی نفرت نہیں کر سکتا اور محبت کرنا سمجھنا بھی نہیں سکتا۔ لیکن آپ بھی عورت کے ساتھ میرے جیسے باندہ کبھی بھی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں، لیکن میں آپ کو پسند نہیں کرتا۔ مجھے صرف اس دن کا انتظار ہے جب آپ میرے سامنے نوٹیں گی اور اس دن زمر بی بی میں آپ کو آواز دکر دوں گا عزت سے طلاق کے کاغذات تھما دوں گا“ مگر اس سے پہلے میں آپ کی ہرگز وہی بات برداشت کرتا رہوں گا، محبت یا شرافت کی وجہ سے نہیں بلکہ اس لئے کہ میں آپ کو آزار پہوں۔ یہی آپ کی سزا ہے۔ کیونکہ میرے نزدیک آپ ایک بے وقوف عورت اور بہت بری دیکل ہیں۔“

موسمِ بقی سرد ہو چکی تھی۔ پھولوں میں رہیچکے کے ساتھ کافور کی بو بھی رچ بس گئی تھی۔ ”مہم بتیاں پر امرار اور خوفناک لگ رہی تھیں۔ وہ بہت سکون سے سرد لہجے میں کہہ کر پیچھے ہوا۔ دیکھ کھانا سرو کرنے آکھڑا ہوا تھا۔ سڑا پلٹیر پر گرم اسٹیک شوشر کر رہی تھی، یوں لگتا تھا زمر کے اندر تک کٹے دیکھ رہے ہوں۔ کوئی آس سی ٹوٹ گئی تھی۔

دیکھ رہا تو وہ ہلکے سے بولا۔ ”کھانا کھائیے۔ وہ وقت گزر چکا جب آپ کو مجھے سننا تھا۔ تب آپ کو اپنی صحت عزیز تھی۔ حالانکہ مری تو میری بیوی تھی، آپ کو تو ڈور کڈنی بھی مل گیا۔“ تنہی سے کہہ کر وہ جو بے خبر تھا، کھانا شروع کرنے لگا مگر یہ آخری بات۔۔۔ یہ آخری باتیں زمر کا دل ایسے ہی توڑ دیا کرتی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں سرخی آئی۔ زور سے پرس کی زپ بند کی اور آگے کو ہونئی۔

”فارس غازی!“ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہزار سال بھی انتظار کرو تو وہ دن نہیں آئے گا۔ میں زمر یوسف ہوں اور اپنی نظروں میں میری بہت عزت ہے۔ زمر۔۔۔ تمہارے سامنے۔۔۔ نہیں لوٹے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ پھر اسی جی گردن کے ساتھ کھڑی ہوئی اور پرس اٹھالیا۔

”کہاں جاری ہیں آپ؟“ اس نے بندلیوں سے لقمہ چہاتے ہوئے جھل سے پوچھا۔ دوویسای مدحیم خیال رکھنے والا فارس غازی بن گیا تھا۔

”مھر۔“

”اتنی رات کو آپ کیب سے نہیں جائیں گی۔ تھوڑی دیر تک جائیں میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“

زمر سے بغیر جانے کو مزی تو وہ کھڑا ہوا اور اس کے سامنے آیا۔

”اچھا آپ کار لے جائیں میں کیب سے آ جاؤں گا۔“ چابی بڑھائی۔ زمر نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا پھر چابی چھینی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اسی سکون سے واپس بیٹھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کھانے لگے قتلوں کے دہانے

پہلا ہر ایک زنجیر کا دامن

Nemrah Ahmed Official

حسین نے قصر کاردار کی چونکٹ بھری تو جواہرات بھل کر تیار باہر کے لئے چلتی آ رہی تھی۔ حسین مسکرا کر قریب آئی۔

”مسز کاردار! گاؤ آپ کتنی خوبصورت لگ رہی ہیں۔“ ساوگی اور معصومیت سے تعریف کی۔ جواہرات مسکرائی تری سے اس کا کال

پھوا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ تم کیسے آئیں؟“

”مجھے خاور سے کام تھا۔ کیا وہ اندر ہیں؟“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”پلیز آپ ان سے میری سفارش کر دیں کہ وہ میرا کام لازمی کریں۔“

جواہرات غلٹ میں تھی پھر بھی اس کے ساتھ کنٹرول روہم تک آئی اور چونکٹ سے حکم جاری کیا، ”خاور! وہ کو اسسٹ کر دو“ اور چلی گئی۔

اندر چند اسکرینز لگی تھیں۔ ایک لیپ ٹاپ کے سامنے خاور بیٹھا تھا کام کرتے ہوئے اس نے سر اٹھا یا اور قدرے ہل خوشی سے دھو کو دیکھا۔

”ہیلو کرل خاور!“ وہ دو ڈکرائی اور سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ ”اے جگ پے جگ بھائی۔“

”ہیلو حسین۔ کیا کام ہے؟“

”بہت اہم کام ہے۔“ ایک فلش اس کی طرف بڑھائی۔ ”اس میں میرے دو کوہین ڈراے ہیں۔ ان کو encrypt کر دو۔“

خاور نے گہری سانس لی۔ ”حسین! تم یہ کام خود بھی کر سکتی ہو پاسورڈ لگا تا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے پاسورڈ چھوڑیں! اسٹینڈرڈ RSA تک کا معلوم ہے، مگر یہ سب میری اس دوست کو بھی معلوم ہے جس کو کیش بڑک کرنے جاری

ہوں۔ سو مجھے ان فالٹز کو ایسے encrypt کر کے دیں خاور کہ وہ اسے نہ کھول سکے۔“

”میرے پاس اس وقت بہت کام ہے حسین۔ کسی اور وقت آنا۔“ اکتا کر کہتا وہ واپس باپ کے لئے لگا۔

”پلیز کرل خاور!“ منت کرتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔

خاور جواب دیے ہٹا کام کر رہا۔ حہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”ارے یہ یوٹیکنٹل فریم ہے نا؟ چٹک کر ایک فوٹو فریم اٹھائی۔ ”ان میں ہمیری پوٹری طرح تصاویر چلتی پھرتی ہیں۔ یہ آپ کے بیٹے کی تصویر ہے؟“

”ہاں۔ اسے واپس رکھ دو۔“ اس نے فریم ہڈ کے ہاتھ سے لے کر واپس رکھا تو اس نے اچک کر لیپ ٹاپ کے ساتھ رکھی جگہ اس پر اٹھائیں۔ ”ان میں کسی کدو لگا ہے نا، واؤ یہ میں ایک دن کے لیے اپنی کزن کو دکھا سکتی ہوں؟“ خاور نے جلدی سے وہ اس سے واپس لی۔ ”پلیز جین کسی چیز کو ہاتھ مت لگاؤ۔“ پھر بے شکل ضبط کرتے ہوئے ایکسٹرا اپنے سامنے پھیلے کام کو دیکھا اور دوسری اس پر ڈالی جو موسمیٹ سے اٹکھیں جھپکاتے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر تدرے تنگی سے فلیش اس سے لی اور ایک دوسرے کی پوٹری طرف آیا۔ دھبہ بھی جلدی سے اس کے ساتھ اکڑی ہوئی۔

اب وہ خاموشی سے اس کا کام کر کے دے رہا تھا۔

”پاسور ڈاٹپ کرو۔“ جھوڑی دیو بعد اس نے کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ اور کسی مہذب انسان کی طرح دوسری طرف دیکھنے لگا۔ دھبے نے ہانپ کیا اور سیدھی ہوئی۔ چند منٹ مزید شائع کیے خاور نے پھر اس کی طرف گھوما۔

”جو گیا تمہارا کام۔ اب جاؤ۔“

”مگر میں اسے کھولوں گی کیسے؟“

”آف۔“ اس نے اکتا کر چند منٹ دھانے اور کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ ”پاسور ڈاٹپ کرو، مکمل جائے گا۔“

”فینک یو سوچی، کرل خاور۔“ خوشی سے کہتے ہوئے اس نے ہانپ کیا۔ پھر مسکراہٹ الجھن میں چلی۔

”یہ کیوں نہیں مکمل رہا؟“

”کیونکہ تم غلط پاسور ڈکھ رہی ہو گی۔ جین یقین ہے کہ یہی پاسور ڈ تھا۔“ قتل سے بولا۔

”کیا مطلب یقین ہے؟ میں پاگل تو نہیں ہوں نا۔ اتنا سادہ پاسور ڈ تھا میرا۔ آف یہ کیوں نہیں مکمل رہا۔“ وہ پوچھنی سے بار بار پاسور ڈ

ہانپ کرنے لگی۔ خاور نے قدرے شے سے ٹوکا۔ ”مت کرو تم فالو کر پٹ کر دو گی۔“ مگر تیسری دفعہ جب پاسور ڈ نہ لگا تو... فالو کر کر دڑ۔ بکھا آنے لگا۔

”آف جین۔“ خاور نے بے زاری سے فلیش کھینچی اور اسے تھمائی۔ ”اب سے جا کر آگ میں جھوٹو اور مجھے کام کرنے دو۔“

”کیا مطلب؟ میں نے ایک ہفتہ لگا کر ان کو ڈاؤن لوڈ کیا ہے ہمیری فرینڈ سے شرط لگی ہے پلیز کرل خاور مجھے یہ کھول کر دیں۔“ وہ بدحواس ہو گئی تھی۔

”جین مجھے ایک سیدندر کے لیے نیکو رنی پلان تیار کرنا ہے میرے پاس بہت کام ہے تمہاری نین انج حرسوی کے لئے وقت نہیں ہے

میرے پاس۔ جاؤ۔“ رکھائی سے کہہ کر وہ واپس اپنی کرسی پر آیا۔

”پلیز کرل خاور۔“

”جاکھیں! وہ بھید کی سے ہانپ کر رہا تھا۔ چند لمحوں میں وہ خاموش رہی تو خاور نے نکاد اٹھائی۔

”سامنے کھڑی تین چہرہ جھکائے ہوئے تھیں۔ سونے والے آنسو گالوں پر بڑھ کر رہے تھے۔ خاور نے کراہ کر کھینچی مٹی۔ ”اب کیا ہے؟“  
”اگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا تو بھی ایسی ہی کرتے؟“ اس نے جھکے چہرے کے ساتھ آنسو گڑے اور فلیش پکڑ کر سٹروپی سے جانے کو  
مڑی۔ ساتھ ہی ہنگی لینے کی بھی آواز آئی۔

خاور نے آنکھیں میچ کر خود کو تیسے ڈیڑھروں میں ڈالا اور پھر اسے آواز دی۔

”میں صرف decrypt کر کے دوں گا لیکن دوبارہ encrypt نہیں کروں گا۔“

وہ اٹھنے والے قدموں میں ہانپ کر واپس آئی۔ آنسوؤں والے چہرے کے ساتھ مسکرائی۔ ”جی؟“

”کتنی ڈرامہ ہو تم۔“ ہانپ گاری سے بولا۔ دھڑنے پھٹنے جھپکاتے فلیش اس کو چھائی۔ پھر اس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ شہید کو فنت  
زور سے فلیش اڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ لہبا کا مہم ہے اور تم اس دوران خاموش رہو گی۔ مجھے زائد باتیں پسند نہیں۔ تمہارے پیٹلے لفظ میں کامروا دوں گا۔“ بھڑکی سے ہانپ  
کر کئی انگلیاں مسلسل چل رہی تھیں۔ اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی دھڑنے پھٹنے کھڑی تھے۔ جھانپنے کی بجائے دیکھتی رہی۔

”سو آپ نے ElGamal کے ذریعے کی؟“ خاور نے پلٹ کر گھور کر اسے دیکھا اس نے فوراً اپنے لبوں پر انگلی رکھ لی۔ ”اچھا  
سورپی میں چپ!“ وہ شہید کو فنت زور سے کاملاً نہ دینے لگا۔ جیسے لب دانتوں سے دبائے! یکساں نڈی دیکھ رہی تھی۔ جس کو اتنا مہم استا دے  
وہ نہ دیکھنے کیسے سو سکتا تھا؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

غور و حسن سراپا نیاز ہو حیرا

طویل راتوں میں تو بھی قرار کوڑ سے

اساتذہ کی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور نہ تو فون پر بات کر رہی تھیں۔ اب اپنے کمرے میں جلدی سونے جا چکے تھے۔

”اچھا کیہ خالہ! اللہ حافظ۔“ اندر سے سادہ کی ای سی فون پر بات ختم کر کے سیم کی طرف مڑیں۔ وہ ناخوش لگ رہی تھیں۔ ”فارس اور زمر کو  
دیکھو۔ شادی کا فتنہ چھوڑ کر بارڈر کرنے چلے گئے۔ اب اس کی کیا تک جنتی ہے؟ اگر وہاں کھانا نہیں کھانا تھا تو گھر آ جاتے مضمحل پیسے  
ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ فارس بھی جہاں بیوی کبے چل پڑتا ہے۔“

سیم نے مڑ کر ان کو بھید کی سے دیکھا۔ ”امی ہانی میں دیکھیں۔ چولہا بند ہے؟ کیونکہ مجھے جلنے کی شدید بو آ رہی ہے۔“

”ہاں ہاں بند ہے۔ وہ دودھ کڑھ گیا تھا تو میں نے اتار لیا۔“ وہ اپنے ہی خیال میں مضمحل پہ ہاتھ رکھے اٹھ گئیں۔ سیم نے سر جھک کر اور واپس



نی دنی دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھلا اور اس نے چھٹی چھٹی سی زمر کو آتے دیکھا۔ وہ بھی، بے رونق لگ رہی تھی۔ سیدھی نیچے تہ خانے میں چلی گئی۔ سیم آہستہ سے اس کے پیچھے گیا۔ وہ بیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔ اداس اور اکیلی۔

”آپ اکیلی کیوں آئی ہیں؟ ماموں کہاں ہیں؟“

”تمہارے ماموں کو خوشو نہیں پتہ کہ وہ کہاں ہیں۔“

”آپ آپ بیٹ ہیں؟“ اس نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔ زمر نے جواب دیے ہاتھ گھٹنوں پر رکھ لیا۔ سیم نے اس کے ساتھ بیٹھ کر کچھ رکھا۔ اور پھر اسی واپس چلا گیا۔ زمر نے گرون موڑ کر دیکھا۔

وہ پانچیس کا ڈپ تھا۔ زمر زخمی سا مسکرائی۔

”شہروری نہیں کہ جو چیز ایک دفعہ اچھی لگے وہ ہمیشہ اچھی لگتی رہے۔ جیسے وہ اپنے آپ کو اتنا نہیں جانتا، جتنا آج میں نے اسے جان لیا ہے۔“ وہ خود سے بڑبڑائی۔ ”اسے خود بھی نہیں معلوم کہ اسے زمر تا شے اپنی سوئی سے زبیا وہ محبت تھی اور مجھ سے اپنی سوئی سے بہت کم۔“ اندھیرے تہ خانے کی بیڑھیوں پر دیر میں لیٹی پانچیس کی ہلکے کے اندر بھر سے ”زبیا“ کی خوشبو بھی مٹ گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جنوں میں شوق کی گہرائیوں سے ڈرتا رہا

میں اپنی ذات کی چائیں سے ڈرتا رہا

زمر یوسف نے زندگی میں پہلی دفعہ فارس کے بارے میں اتنی بڑی بات با اکل در ست کی تھی لیکن اگر وہ سن لیتا تو تعجب اور حیرت سے ترویج کر دیتا۔ وہ جلد ہی گھر آگیا تھا۔ پہلے وقت دیکھا۔ نواز کا خیال آیا پھر ”کچھ دیر بعد“ سوچ کر نال دیا۔۔۔ خیل سے آنے کے بعد وہ بہت گمنام پڑھ پاتا تھا۔ کمرے میں سونے پر بیٹھتے ہوئے جوتے اتارے۔ ذہنا میل بیٹنے کی آواز آئی۔ زمر شاید ہاتھ روم میں تھی، میل بیٹھ پڑا تھا۔ فارس کسی خیال کے تحت اٹھا اور اس کا سواگل اٹھایا۔ اصر شفیق کا پیغام آیا تھا۔ اس کے ابرو دیکھنے۔ میل اٹھایا اور زمر کا پیڑن ملا کر اسے کھولا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے“ کال می جب میرا مہیج دیکھیں۔“ فارس کے ابرو مزید تن گئے۔ انگوٹھے سے اسکرین اوپر کی۔ پرانے میسر۔ ہا ہر ملنے کے۔ کسی کام کی طرف اشارہ۔ فیس کی بات۔ امر کا فیس کے لئے شکر یہ کرنا۔ سب مہم تھا مگر۔۔۔ ستمہ اور داور بیٹھنے لوں کے ساتھ اس نے فون واپس اپنی جگہ پر رکھا اور ہا ہر با کوفی میں آگیا۔

وہاں تار پکی تھی۔ فارس کرسی پر پاؤں لپکے کرے شیم دراز ہوا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دل و دماغ دو حصوں میں بٹے تھے۔ (وہ اس کو کبھی دھوکہ نہیں دے گی وہ ایک بے وقوف عورت اور بدترین وکیل سی) مگر وہ چپے چپے حملہ کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ مگر پھر بھی وہ اتنا بے

ہجین کیوں تھا؟ شک بڑھتا کیوں جا رہا تھا؟ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہر کی میں اپنی ساری زندگی کسی فلم کی طرح چلنے لگی۔

فارس غازی نے ایک ایسے گھر میں جنم لیا تھا جہاں ایک ”نیار“ شخص پہلے سے موجود تھا۔ اس کی ماں جو مرض عشق میں مبتلا تھی۔

وہ ایک کار کا تھی۔ عظیمہ کار دار۔ بے حد خوبصورت۔ ہاشم جیسے نقش اور نوٹیر واں بیہ سراج۔ فخر و غرور، عظیمہ سب کسی کار دار میسا تھا۔ کسی زمانے میں یہ سب اپنے جوہن پہ ہوتا ہوگا مگر جس عمر میں اس کے ذہن نے شعور کی منزل پر قدم رکھا، وہ بہت جلد تک ڈھے چکی تھی۔ اسے ایک شادی شدہ آدمی سے محبت ہوئی تھی۔ گو کہ وہ اور نگزیب کار دار کی، بہن تھی، امیر تھی، خوبصورت تھی، لیکن پھر بھی محبوب کو فریہ نہیں سکی تو خود کو اس کے قدموں میں رول دیا۔ برقیقت پہ استا پانا نا چاہا اور اپنا بھی لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کو بھی اس کی ماں سے محبت تھی مگر یہ متوازن محبت تھی اس میں ”مرض“ کا عنصر نہ تھا۔

عظیمہ کے لئے طہر نے سب چوک کیا اس کو اپنا نام دیا اولاد دہی مگر ایک الگ گھر نہ کر دے گا۔ عظیمہ کو الگ گھر کی تمنا بھی نہیں تھی۔ وہ جہاں تھی خوش تھی تب تک جب تک وہ ان ماں پیٹے سے ملنے آتا رہے۔ اور وہ اکثر آتا تھا۔ فارس کے لئے وہ آئینہ دل مرد تھا۔ مضبوط اور بہادر۔ برہنچے کے لئے اس کا باپ ایسا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ایسا جس کو کوئی نہیں برا سکتا، جو برہنچے کو حل کر سکتا ہے، ہر پریشانی میں ان کی دھال بن سکتا ہے۔

پھر ایک دن آئینہ دل کا یہ بھرم بھی خاک ہو گیا۔

اس روز کس چیز کی دعوت کی گئی تھی؟ بالکونی میں بیٹھے فارس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ ہاں، اس کے پاس ہونے کی خوشی میں۔ شاید کوئی پوزیشن کی تھی اس نے۔ اس کا باپ اس کی ماں اور جیسے سالہ فارس اور فخر سے اس دعوت کا حصہ بنے تھے۔ سب کچھ بہت اچھا تھا۔ تھے ”نگ“ خوشبو۔ روشنیاں۔ دعوت اور نگزیب نے دی تھی۔ کسی زمانے میں ان کو اپنی بہن اور بھانجے سے بہت لگاؤ ہوتا تھا۔ لیکن پھر... جو اہرات کار دار نے اپنے کسی ملازم کے ہاتھوں طہر غازی کی پہلی بیوی کے گھر پر غلام بھجوا دیا۔ وہ اپنے دو بچوں، ایک بڑی لڑکی اور ایک فارس سے کچھ بڑے بڑے کے ساتھ اس دعوت پہ آدمی کی۔ ندرت اور وارث کی ماں ولایت بیگم وہ خست گیر خرمی ماں اور اوسط تعلیم یافتہ عورت تھی۔ اگر وہ کسی اونچی و غریبی کی حامل ہوتی، تب بھی شاید وہ یہی کرتی جو اس نے کیا۔ عظیمہ کے موٹل سرکل اور نگزیب کے رشتے داروں اور دوستوں کے سامنے اس نے چلا چا کر سب کو بتایا کہ وہ اس دھوکے باز انسان کی پہلی بیوی ہے۔ یہ تو دو بچوں کا باپ ہے اور اب یہاں کھڑا ہے ایک خوبصورت اور جوان عورت کے ساتھ؟

جو اہرات اپنے بیٹے کے ساتھ سکون سے بیٹھی تھیں وہ کھتی رہی۔ عظیمہ حق دہی کی کھڑی رہی اور نگزیب اور طہر اسے سمجھاتے رہے کہ عظیمہ اور نگزیب سب جانتے ہیں کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا اس نے نکاح کیا ہے مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ ولایت تو نہیں جانتی تھی۔ اسے تو آج علم ہوا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور اپنے آنسوؤں سے جو کچھ کہنا کہنے میں کھڑے فارس کا ذہن نا عرا اپنے باپ کے لئے واعدہ کر گیا۔ یہ نہیں تھا کہ اس کی باپ کے لئے محبت میں کمی آئی یا وہ ان سے نفرت کرنے لگا۔ بس اتنا تھا کہ اس نے اپنے باپ کا نام

اور احتیاج رکھو دیا۔ اگر ولایت نہیں جانتی تھی تو وہ بھی نہیں جانتا تھا مگر اس وقت اس کا خیال کسی کو نہیں تھا۔ سب تقریب کی شرمندگی اور اہانت کو تحمل کر کے لے کر ہی کر رہے تھے۔ دو دو اس کو لے کر کھڑا رہا۔ سارکت۔ خوفزدہ۔ بے یقین۔ غمزدہ۔ اس کو ایک دم اپنا آپ کمر دیا اور بے سہارا لگا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا اس کا باپ ولایت بیگم کو مدافعتی پیش کر رہا تھا تو پریشان تھا اور بے چین بھی۔ وہ سب کچھ لگ رہا تھا سوائے ایک بہادر مرد کے۔ اور یہ سب کرتے ہوئے اس نے غصہ کا درد کو قطعاً نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ خوبصورت لڑکی ہے اس اور بے سہارا کھڑی تھی۔ طہیر غازی ان دونوں کا سہارا نہیں بن سکا تھا۔ گھر کا سربراہ ایسا نہیں ہوتا۔ گھر کے سربراہ کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ خاموشی سے اپنی ماں کے ساتھ آکھڑا ہوا۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ غصہ کی انگوٹھی کا نگینہ اسے چھو تھا۔ اس چین میں بھی احساس تھا تھا۔ ان دونوں میں کون کس کو تحفظ دے رہا تھا؟ دونوں کو نہیں معلوم تھا۔ مگر اس دن سے فارس کو لگنے لگا تھا کہ ہر شے بدلتی ہو رہی ہے یا دھوکے دیا جاتا ہے۔ اس نے باپ سے محبت کرنا کم نہیں کی لیکن یہ احساس ہو گیا کہ وہ ایک ایسا مرد ہے جو کتنی وقت میں ان ماں بیٹے کے سر کی چھت نہیں بن سکتا۔

طہیر غازی اپنی پہلی بیوی اور خاندان کے ہاتھوں آہستہ آہستہ تسلیم کرتے گئے۔ مہینوں بعد ادھر پھر دیکھا جاتا ہے۔ بابا نکل نہ آتے۔ فارس کو نہیں معلوم کہ یہ فیصلہ کس نے کیا تھا لیکن ایک دن وہ ان دونوں کو اپنے خاندانی گھر لے آئے۔ یہاں سے زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔ رنگین فلم جیسے بلیک اینڈ وائٹ اور mute ہوئی تھی۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ وقتیدہ کی عجیب انداز میں لائے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے نہ مان تھا۔ ان سے بات کرنا دیا ان کی پروا نہ کرتا تھا۔ گھر میں واضح کلیئر کھینچ گئی تھی۔ ایک طرف ایک کمرے میں وہ مازوں میں پٹی مرض عشق میں مبتلا ہر حال میں طہیر کے ساتھ رہنے کی خواہاں لڑکی اپنے کم عمر بیٹے کے ساتھ تھی۔ اور دوسری طرف طہیر کی خاندانی بیوی اور اس کے دو بچے جن کو پورے خاندان کی سپورٹ حاصل تھی۔

اور اس کا کمرہ باپ دریا کے دو کناروں کو ملانے کی کوشش میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کو اس سب سے لگانا چاہتا تھا مگر ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ شخص کبھی اس پانی سے نہیں نکل پائے گا۔ اس دن فارس گھر چھوڑ کر واپس بھاگ آیا تھا۔

زمر کمرے میں آچکی تھی۔ آہستہ نے فارس کا ارکا توڑ دیا۔ وہ پرانی یادوں کو جسک کر دوا کھل کر بے مقصد بن دیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ طفل وہاں اس نور کے نورس موتی ہیں اس آگ کی کچی کھوپڑی میں،

جس ٹھٹھے نور اور کڑوی آگ سے قلبی اندھی رات میں بھومکج ہنات کا گھٹن

یہ الگ بات تھی کہ اس سہ پہر بارون عید کی رہائش گاہ کا سبزہ اداس تھا۔ آبدار کی کھڑکی سے دکھائی دیتے ان میں مورخاوش بیٹھے تھے۔ بھٹنیں اداسی سے کونے میں دبی تھیں۔ بی ہائے کہاں گم تھی۔ اور وہ خود۔ کمپیوٹر سکرین کے سامنے بیٹھی تھی۔ ”سیورہ دی یوسف“ کا صفحہ کھول رکھا تھا اور آنکھوں شدید اداسی لئے اس لڑکے کی سکرانی تصویر دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے کہاں خاتون میں ایک منظر سا اذہر تھا۔

آپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس یاد کے جھرنے کو پسند دیا اتنا کہ اس کے پانی میں وہ خود بہتی چلی گئی۔

وہ یونیورسٹی کے کیفے میں بیٹھی تھی۔ دوسری دہائی تھی۔ سرما کی اداسی ہر جگہ گھٹی ہوئی تھی۔ دوسرے جھکائے، ہرگز پہچاننا نہ نکات لکھے جاری تھی۔ جب اس نے وہ آواز سنی۔ کسی کے کسی کو مارنے کی آواز۔ چونک کر سر اٹھایا تو کیفے کے ایک کونے میں جہاں دیواری بنی تھی اپنی گھٹی کی طرح وہاں ایک لڑکا دوسرے کو پیٹ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حیران پریشان ہی اٹھتی مار کھانے والے لڑکے کے چہرے پر نظر پڑی۔ وہ خوشی رواں کار وارتھا۔ آپنی نے ہاک سوڑی اور واپس بیٹھ گئی۔ (گنڈ فارم!)

اس کے ساتھ والی میز پر ایک قد رے درمیانی عمر کی دہلی عورت بیٹھی تھی۔ سر بالکل گرائے، چپ، خاموش۔ تنکھوں سے آپنی کو نظر آیا ایک تنگ نظریا لے ہالوں والا لڑکا دو کافی کے گنڈ لے اصرار کر رہا ہے۔ اس کی آپنی کی طرف پشت تھی وہ بھی توجہ دینے کا کام کرتی رہی۔ البتہ ان کی باتیں کان میں پڑ رہی تھیں۔ وہ لڑکا شاید اس عورت کا اسنو ڈنٹ تھا اور عورت کو تو وہ ٹھیکر کی حیثیت سے پہچانتی بھی تھی۔

”یہ تمہارا دوست ہے؟ جو مار کھا رہا ہے۔“ کیفے میں اس وقت لوگ بہت کم تھے، ٹھیکر بھی وہ اٹھ کر اس طرف دوڑے تھے۔ مگر وہ لڑکا کچھ بھی سے سمجھے بغیر شیر کو مارے جا رہا تھا۔ ”تم بھی اس کی مدد کے لئے جاؤ۔“

”اس کی مدد کے لئے بہت سے لوگ ہیں، ابھی پولیس بلا لیں گے، مگر آپ کی مدد کے لئے اس وقت صرف میں ہی ہوں۔“

آپنی خاموشی سے گردن ترچھی کیے لگتی رہی۔

”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟ تم خود ایک بچے ہو۔ میرا تیسرا سس کیمرج ہوا ہے، آج تو ڈاکٹر نے بھی نامیدی کی باتیں کی ہیں۔ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ آپنی نے یونہی سر اٹھا کر اس طرف دیکھا۔ لڑکے کی پشت تھی، مگر عورت کا نیم رخ واضح تھا اور دوسرے جھکائے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”مسز مر جان، تھوڑے قبل سے میری بات سنیں۔“ دوسری سے کہہ رہا تھا۔ آبدار پھر سے کام کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا اب وہ اسے تسلی دے گا۔ علاج کے طریقے یا پھر ایڈاپشن یا اس حقیقت کو قبول کر کے مثبت سوچ کے ساتھ رہنے کی نصیحت۔

”آپ کا ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے، آپ infertile (بانجھ) ہیں۔ آپ کو یہ حقیقت تسلیم کر لینی چاہیے۔“

لکھتے ہوئے آپنی رکی۔ اس کی آنکھوں میں ہمواری ابھری۔ اسے برا لگا تھا۔ ایسے کہتے ہیں کسی کو بھلا؟ مگر کشتی کی نظروں سے دیکھا۔ دور کونے میں لوگ شیر کو اٹھا رہے تھے وہ لڑکا کہاگ چکا تھا۔

”آپ ہانچ کھانے پر اتنی آپ سیٹ کیوں ہیں؟“

”سعدی!“ مسز مر جان نے صرف گھبراہٹ نظر سے اسے دیکھا۔

”آپ قرآن پڑھتی ہیں، مسز مر جان؟“

(اچھا اب وہ ابراہیم علیہ السلام یا ذکریا علیہ السلام والا واقعہ دہرائے گا۔) آپنی نے دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہوتے سوچا۔



”کبھی کبھی۔“

”جیسی کبھی کبھی اس دنیا کے کروڑوں لوگوں کا مسئلہ ہے۔ خیر۔ آپ نے اس میں ذکرِ علیہ السلام والا واقعی تو پڑھا ہوگا؟ انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ ان کو ایسا نہ چھوڑیں۔ تو۔۔۔“

”تو اللہ نے انہیں سچی عطا کیے مگر وہ بغیر تھے سعدی۔“

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”میں خود بصورتِ لوگوں کی بات کا نہیں کرتے۔ اس لئے قتل سے مجھے سنیں۔ جب ذکرِ علیہ السلام نے دعا کی تو اللہ نے ان کو ایک دم سے اولا نہیں دے دی بلکہ پہلے بشارت دی کہ ان کے ہاں بیٹا ہو گا۔ مگر جب یہ بشارت دی تو ذکرِ علیہ السلام حیرت سے پوچھنے لگے کہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو اللہ نے فرمایا، ہم نے اس سے پہلے آپ کو بھی تو تخلیق کیا تھا اور آپ بھی تو کچھ نہیں تھے۔ آپ مجھے بتائیں مسزمر جان کیا آپ نے غور کیا اس پر؟“

”وہ تصور سعدی میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ ذکرِ علیہ السلام کو یہ بتا رہے تھے کہ آپ کچھ بھی نہ تھے یعنی ہر انسان پانی کا ایک قطرہ ہوتا ہے اور یہ اتنا امیزنگ ہے کہ وہ تجھے فٹ کا انسان بن جاتا ہے ہم سب کی پیدائش امیزنگ ہے لیکن میرا نہیں مختلف ہے۔“

”نہیں۔۔۔ میں نے ہم دونوں مختلف ہیں کیونکہ قرآن پڑھنا اور قرآن پر غور و فکر کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ اب اسی آیت کو دیکھ لیں۔ اللہ نے ذکرِ علیہ السلام کو کہا کہ ”آپ بھی تو کچھ نہ تھے“ آپ نے اس سے مراد ہر انسان کی پیدائش لی، لیکن میرے خیال میں اس کا ایک اور مطلب بھی ہے۔“

آپ نے اختیار گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔ مسزمر جان نے بھی قدرے متنبہ جب سے اس لڑکے کو دیکھا۔

”میرے خیال میں مسزمر جان اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم ”ہر انسان“ کی پیدائش نہیں صرف ”ذکرِ علیہ السلام“ کی پیدائش“ پر غور کریں۔“

”مطلب؟“

”ذکرِ یحییٰ اسرائیلی تھے۔ اور بنی اسرائیلی، اسرائیل (یعقوب) علیہ السلام کی اولاد ہوتے ہیں۔ آپ بتائیں، یعقوب کس کے بیٹے تھے؟“

”اسحاق علیہ السلام کے۔۔۔“

”اور اسحاق کس کے بیٹے تھے؟“

”اسحاق علیہ السلام کے؟“

”اسحاق اور سارہ کے علیہما السلام!“ اس نے اضافی کیا۔ پشت ہونے کے باوجود وہی کو کا تھا وہ مسکرایا ہے۔

”آپ کو پتہ ہے بنی اسرائیل اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں میں سے ایک ہے۔ ہم پٹھان ہوں یا گورے لوگ یا فلسطینی یا ملک اسرائیل کے یہودی؟ ہم بنی اسرائیلی ہیں۔ اسی لئے پٹھانوں اور گوروں جن کو ہم ”انگریز“ کہتے ہیں ان کی شکستیں ملتی ہیں کیونکہ ہم سب پیچھے سے اسرائیل علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ ذکرِ علیہ السلام اسرائیلی تھے۔ میں بھی اسرائیلی ہوں۔ اور ہم سب کی ماں تھیں۔ حضرت سارہ۔ آپ

کو معلوم ہے سارہ کون تھیں؟

”دنیا کی سب سے خوبصورت خاتون تھیں وہ۔“ مسزمرجان کو یاد آیا۔

”پاکل وہ دنیا کی سب سے خوبصورت خاتون تھیں اور وہ ہانجھ تھیں۔“

ایک لمحے کے لئے آبدار کا سانس رک گیا۔ ارد گرد ہر شے ٹھہر گئی۔ مسزمرجان بھی بالکل غبر کر سہی کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو اللہ تعالیٰ نے ذکر یا علیہ السلام سے جو فرمایا، شاید اس کا مطلب یہ بھی تھا مسزمرجان کہ آپ اپنی پیدائش پر غور کریں ذکر کیا۔ آپ بھی تو

ایک ہانجھ عورت کی اولاد ہیں۔“ آج دنیا کی آبادی کا ایک بڑا حصہ ای ہانجھ عورت کی اولاد ہے۔ اگر سارہ کے اولاد نہ ہو سکتی ہے تو دنیا کے ہر

مرد اور عورت کے ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔ “مسزمرجان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”مگر وہ... وہ خوشبر کی زوجہ تھیں۔ اس لئے ان کی اولاد ہوئی۔“

”تھیں۔ ان کی اولاد اس لئے ہوئی کیونکہ انہوں نے دعا کی تھی۔ جب ام ایمن علیہ السلام نے دعا کی جب ذکر یا علیہ السلام نے دعا کی،

تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہم نے ان کی دعا قبول فرمائی۔ اللہ تعالیٰ دعا دیتے ہیں لیکن اس میں یقین ہونا چاہیے۔ آپ کسی بچہ کسی قبر کسی

مزار کسی تھوڑے کو سہیلہ جانتیں گی تو اللہ آپ کو انہی کے خواہنے کو دے گا۔ آپ ایسا مت کیجئے گا۔ اگر آپ تہنہ نہیں پر تھیں کسی دعا کے لئے تو

اس کا مطلب ہے آپ اس کو پالنے کے لئے خود بھی سیر نہیں ہیں۔ شدید پریشانی کے حالات میں دعا کی بھی شدید مانگی ہوئی ہیں۔

یہ پانچ وقت کی نماز کے بعد روئین کی طرح دعا مانگنا کافی نہیں ہوتا۔ جتنی بڑی آزمائش ہے اتنا زیادہ اپنی دعا کو بڑھا سکیں۔ یہ وہی اللہ ہے

جو حضرت سارہ کا اللہ تھا۔ کیا آپ کی دعا بھی ویسی ہے جیسی سارہ کے شوہر کی تھی؟“

مسزمرجان کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔ آبدار بالکل غبر کر سن رہی تھی۔

”مگر سہی... یہ میری آزمائش ہے یا گناہوں کی سزا؟ یہ فرق کیسے معلوم کروں؟“

”معلوم کر کے کیا کریں گی؟ سزا ہوئی تو معافی مانگیں گی آزمائش ہوئی تو دعا کریں گی کہ اللہ اس میں کامیاب کرے؟“ مسزمرجان مجھ سے

پوچھیں تو یہ معلوم کر لائی ہے۔ اس بحث کو چھوڑ دیں اور یہ دونوں کام کرتی رہیں۔ آپ کو پتہ ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر آزمائش کیوں

ڈالتا ہے؟“

بھیکے چہرے کے ساتھ مسزمرجان نے نفی میں سر ہلایا۔

”بعض دفعہ کسی انسان کو اللہ تعالیٰ کوئی اونچا درجہ دے دیتا ہے مگر اس کے اعمال اسے نہیں ہوتے کہ وہ اس درجے تک پہنچ جائے۔ یعنی وہ

اچھا آدمی ہوتا ہے مگر بہت زیادہ نیکیاں نہیں کر پاتا ہوتا۔ اور اللہ تعالیٰ نا انسانی تو نہیں کر سکتا ہوسا شخص کو اس درجے تک پہنچانے کے

لئے... سمجھیں پہلی سیرجی پہ کھڑے شخص کو دوسری سیرجی تک پہنچانے کے لئے اللہ اس پر پریشانیوں ڈالتا ہے تاکہ اس کے گناہ بھریں۔ ظاہر

ہے گناہ کم ہوں گے تو وہ لوہے جلتا جائے گا۔ جس دن وہ اس مقام تک پہنچ جاتا ہے اس کی آزمائش کھول دی جاتی ہے۔ یہ میری خود سے

گھڑی بات نہیں ہے یہ صبح حدیث کا مفہوم ہے۔“

”مطلب ک... یہ سب ہمیں کسی مقام تک پہنچانے کے لئے ہوتا ہے؟“

”جی۔ اب یہ آپ پہ ہے کہ آپ اس مقام تک کتنی جلدی پہنچتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نیکیاں کریں تو جلدی رہے مہور کریں گی حدیث میں آتا ہے کہ انسان کو کوئی چیز ملنے والی ہوتی ہے کہ اس کے گناہ آڑے آجاتے ہیں۔ اس لئے گناہوں سے بچیں اور زیادہ سے زیادہ اچھے افعال کریں۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ گناہی کا انتظار بہترین عبادت ہے۔ اس لئے اپنی کشتاوی کا انتظار کیجئے۔ بے اولاد دی، ماولاد کی معذوری، یا بیماری، یا اولاد کا ہو کر مر جانا، یہ سب کوئی curse نہیں ہے۔ یہ تو انبیاء کی آزمائش تھی۔ یہ بڑے لوگوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ قیامت آپ کو کشتاوی کے انتظار میں گزارے یہ ماہ و سال بہت جتنی لگیں گی۔ یہ وقت آپ کو وہ دے جائے گا جو اور کوئی نہیں دے سکتا۔ میں پھر کہتا ہوں یہ curse نہیں ہے کیونکہ اللہ بیش ان لوگوں کی سائنپ ہے جو گناہ کو وہ آزمائش کے لئے اپنے بڑے بڑے دکھ دیتا ہے۔“

آج رعبید کو ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہ تھا پھر بھی اس کو کہہ اس کی آنکھ سے آنسو گر ا تھا۔ کوئی اتنا نرم ہوتا پادرا کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے ایک دفعہ پھر گھوم کر اس لڑکے کو دیکھنا چاہا۔ انکی پشت تھی مگر سامنے گھاس ڈور فرنگ میں اس کا چہرہ منعکس ہو رہا تھا۔ چھوٹے گھٹنھریالے بال، خوبصورت چہرہ، صاف رنگت، بھوری آنکھیں۔

”سعدی۔ تم نے میری امید پھر سے زندہ کر دی ہے۔ میں اس احسان کا بدلہ کبھی نہیں چکا سکوں گی۔“ مسز مرہان آنسو رگڑتے ہوئے اسے ممنونیت سے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”کیا میں تمہارے لئے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”ہا اکل۔“ وہ ذرا جوش سے آگے کو ہوا۔ ”اگر کلاس میں کبھی کوئی ایسا مقابلہ ہو جس میں سب سے زیادہ سہولت کے کو منتخب کیے جانا ہو تو وعدہ کریں، آپ مجھے ووٹ دیں گی!“ اور وہ روتے روتے ہنس دی تھیں...

اور اب۔ اتنے سال بعد آج رعبید ادا سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ ساتھ میں وہ اس کا۔ غری بیگ تیار رکھا تھا۔ وہ قیدی تھا یا صرف مہمان؟ یہ فیصلہ اس سے سفر کے بعد ہی کرنا تھا۔ لیکن اس فیصلے کے بعد وہ کیا کرے گی؟ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ قسمت بھی کیسے عجیب انداز میں اس سے ملانے جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اپنے ذمہ میں تھا، بے خبر رہا مجھ سے

اسے گماں بھی نہیں، میں نہیں رہا اس کا

اس صبح مظلوم صاف تھا۔ سورج بھی مکمل روشن تھا۔ بڑے لپاکے آبائی قصبے میں ان کے چچیرے بھائی کی وفات کی اطلاع فجر کے قریب آئی تھی۔ ندرت فوراً اسے چلنے کی تیاری پکڑنے لگیں۔ ابا بہت آزرہوئے مگر ان کا جانا بھی ضروری تھا۔ سونا شے کے بعد ندرت لہا اور

صد اقسٹ ستر پہ نکل پڑے۔ اور دو تین دن کے لئے ریٹھ ٹورانٹ بند کرنے کا کہہ دیا۔

وہ گئے تو گھر میں خواہ مخواہ کا سناٹا چھا گیا۔ سیم اسکول جانے سے انکار کر کے سونے چلا گیا۔ فارس اور زمر کی اس رات سے بات چیت بند تھی (گو کہ فارس کے لئے یہ نئی بات نہیں تھی، سو وہ نارمل تھا، مگر زمر کا دل بری طرح ٹوٹا تھا کہ وہ اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی)۔

صبح باہی ہو کر ایک دشن دوپہر میں ڈھلی تو ایک سرکاری دفاتر کی عمارت کے اندر ایک آفس میں فارس غازی بیٹھا تھا اور مسلسل کان کی او سلتے ہوئے سامنے براجمان آفیسر سے بات کر رہا تھا۔

”آپ نے اس کار کی تفصیلات چیک کیں؟“

”مجھے آفسوس ہے، ایہ حساس معلومات ہیں اور میں آپ کو نہیں دے سکتا۔“ وہ صاحب نہایت افسوس سے کہہ رہے تھے۔ ”آپ کو اس کے لئے کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔“ فارس ”نو پرا بلیم“ کہتے اٹھ کھڑا ہوا۔

تجلی ملازم نے اندر جھانک کر ”سر آپ کو وارنٹی صاحب بار ہے ہیں۔“

آفیسر نے پہلے فارس کو دیکھا پھر ملازم کو۔ ”کیوں؟“

”سر وہ بہت غصے میں ہیں ان کے کمرے میں کسی نے پاروئی سوا د کا بیگ رکھ دیا ہے، ان سے پہلے صرف آپ گئے تھے اور وہ آپ کو فوری طلب کر رہے ہیں۔“

وہ صاحب تیزی سے اٹھے فارس کو باہر بیٹھنے کا کہا، تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ باہی بابر کا گھر وہ پریشانی سے آگے بڑھتے گئے، اور دوسرے لوگ بھی اسی طرف جاتے دکھائی دیے تو وہ اگلے قدموں واپس اندر آیا اور دوازدہ بند کیا اور تیزی سے ان کے کپڑوں کے پیچھے؟

کھڑا ہوا۔ بیٹھنے کی بجائے جھک کر کھڑے وہ کی بورڈ پر ہن دیا تار با۔ سسٹم آن تھا۔ چند لمبے لگے اسے مطلق معلومات تک پہنچے میں۔

(کورٹ آرڈر کی ایسی کی تھی) دو صفحے پرنٹ کیے، انہیں تہہ کر کے جیب میں اڑسا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

دوپہر شام میں ڈھلی اور شام ایک سو گوار رات میں جہد مل ہو گئی۔ انگلی کے باہر بند دوا تار یک تھا، گھرا ندر بقیاس علی حمیں۔ حمیں آج گل خان کے اسٹال سے بہت سے تازہ پھول لے آئی تھی (اور اس نے زمر کی وجہ سے قیمت صرف دو گنی بتائی تھی، چار گنا نہیں) اور اب ان کو لاؤنج کی گول میز پر رکھ ہی تھی۔ اسامہ اور حمیں نے فل کر چائیز بنایا تھا (اور سارا کچن سبتر تیب کر کے رکھ دیا تھا)۔ اب بس گرما گرم کھانا ڈش میں نکالنا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے آواز دی۔

”ناموں... زمر... نیچے آجائیں۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

اوپر کمرے میں فارس صوبھنے پہ بیٹھا وہی کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”ایسا غلطی کے پیش کی کار کی کسم پڑی وارث کے قتل سے ایک دو پہلے ادا کی گئی۔ میں نے بہت کوشش کی، لیکن کچھ بھی ایسا نہیں مل سکا جو ڈیوٹی ادا کرنے والے کی طرف اشارہ کرے۔ دو شخص جس نے پیسے ادا کیے ہیں اسی نے وارث کو قتل کروایا ہوگا۔“



دور تک ٹھیل کے سامنے کھڑی زمر بال برش کر رہی تھی، اکتا کر بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارے ذریعے اس نے وارنٹ کو قتل کر دیا ہو؟“

فارس نے نظر اٹھا کر یہی سانسے دیکھا۔ ”جی بالکل ہنس مجھے وہ شخص یا نہیں آ رہا جس کے کہنے پہ میں نے یہ کیا تھا۔“ اور کانڈر رکھ کر باہر نکل گیا۔

اس نے مجھے مجھے انداز میں کینٹی نسلی۔ کچھ روز سے خرابی طبیعت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ سر جھکے وہ باہر نکل آئی۔ اس بار بدقن نگار ہاتھ اور جنس چاول ڈش میں نکال رہی تھی۔ فارس میز کے گرد بیٹھا تھا۔ زمر نے اتاری تھی جب دروازے کی گھنٹی بجی۔ اس کی گھنٹی کی آواز صور جیسی تھی۔ عجیب وحشت ناک سی۔ وہ قریب تھی سموا ڈنچ سے گزر کر رہا داری میں آئی۔ فارس بھی پیچھے آیا تھا۔ رہا داری اندر تھی۔ دروازے کے ساتھ کھڑکی پر پردہ پڑا تھا، گھما اس سے روشنی پھٹک رہی تھی۔ تیز لائٹس۔ زمر نے قدم رے اٹھنے سے پردہ سرکایا۔

یوں لگتا تھا رات میں دن کا سماں ہو۔ گلیاں روشنی۔ پولیس موٹر۔ اس کی آکھیں چند صاعٹیں۔ مگر دیکھا۔ فارس بھی اتنے ہی

اٹھنے سے سانسے دیکھ رہا تھا۔ پھر زمر نے بند دروازے سے پکارا۔ ”کون؟“

”مسز زمر“ فارس غازی گھر پہ ہے۔“ اے ایس پی سرمد شاہ کی آواز سنائی دی۔ پیچھے پولیس کی گاڑیوں کا ساؤن۔ فارس چونک کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

”آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پکارا۔

”ہمارے پاس فارس غازی کی گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔ اس سے کہیے کہ پراسن ملریٹ سے خود کو قانون کے حوالے کر دے۔“

کسی نے زمر کے دل پہ پھر رکھ دیا تھا۔ اس نے سب اختیار کیوں پہ ہاتھ رکھا، پھر آگے ہوئی۔ ”لیٹر بول سے مجھے وارنٹ پاس کریں۔ میں وارنٹ دیکھنے بغیر دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

اگلے ہی لمحے کانڈر دروازے کی درز سے اندر داخل کیا گیا۔ زمر نے کچپکاتے ہاتھوں سے اسے پکڑ کر کھولا۔ چند الفاظ پڑے۔ 28 اگست کی رات، قمر الدین چودھری کا قتل، فارس غازی ہمزہ زم۔ تہی فارس نے پیچھے سے کانڈر اس کے ہاتھ سے کھینچا، زمر ٹیکس مزی، وہ سب ہی بھرے غصے سے پکار کر بولی تھی۔

”اے ایس پی صاحب، یہ پہلی جوشی پہ“ مظل ہو جانے والا وارنٹ ہے۔ آپ circumstantial evidence کی بنا پہ کسی کو گرفتار نہیں۔“ الفاظ اس کے لبوں میں رو گئے جب فارس نے کینٹی سے پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا، اور دوسری دیوار سے لگا دیا۔ پھر کانڈر اس کے سامنے لہر آکر سرخ غصیلی آنکھوں سے بولا۔

”یہ کیا ہے؟“

”ڈونٹ دہی یہ صرف...“

”زمر بی بی یہ کیا ہے؟“ وہ دھنچک کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ زمر بالکل ٹھہر گئی۔ دھنچک کو نہیں دیکھا۔ دوسرے فارس کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں۔

”یہ زمر پشش کرم کے سائن ہیں رائٹ؟ آپ کے ٹچر کے۔ انہوں نے میرا وارنٹ جاری کیا اور آپ کو پھر بھی نہ ہوئی؟“

اس نے اچھٹے سے فارس کو دیکھا۔ ”فارس تم...“

”میں نے آپ پر اٹھا رکھا کیونکہ ہم ایک ٹیم تھے مگر آپ نے اتنی جلدی کی مجھے دھوکہ دینے میں؟“ وہ اتنے صدمے اتنے غصے سے بولا

تھا زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

”فارس یہ میں نے نہیں کیا۔“

”مجھ سے انتقام لینے کے لئے شادی کی تھی؟“ قصور اصرار کرتے ہیں اپنے خاندان کو تو واپس جوڑ لینا۔ پھر کیجیے دیتیں مجھے ذیل۔“ کاغذ غصے

سے نیچے مارا تھا۔

”فارس! میں نے نہیں کیا۔“ وہ بالکل سنبھل گئی۔

”صرف آپ جانتی تھیں 28 اگست کے بارے میں۔ پشش کرم آپ کے ٹچر ہیں۔ امر کو آپ نے باز کیا میرے خلاف شہوت و حسودہ

کے لئے کیوں؟ کیا نہیں کیا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کے سارے الفاظ ہی شتم ہو گئے۔

”فارس! وہ اور معاملہ تھا میں...“

”یہ جو اتنے دن سے آپ بار بار ڈاکٹری طرف جانے کا کہہ کر گھر سے نکلتی تھیں یہ... یہ سب مجھے پھنسانے کے لئے کر رہی تھیں؟“ وہ شدید

برٹ ہوا تھا۔

”فارس! میں... میں کیوں تھیں دو بارہ ذیل بھیجنا چاہوں گی؟“

”ذیل! وہ بھی تو آپ نے ہی بھیجا تھا۔“ کبھی ملا مت سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے اس نے زمر کی کہنی چھوڑی اور دروازے کی طرف

آیا جو مسلسل بج رہا تھا۔ زمر سس سی کھڑی تھی۔ بالکل پتھر ہوئی۔

فارس نے دروازہ کھولا۔ اسے ایس بی اور اس کی انفری باہر چوکس کھڑی تھی۔ بہت سی گلوکار خاس کی طرف تھا۔

اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے ہاشم نے شراب کا گھونٹ بھرتے فخر سے جواب دیا کہ دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا، سب سنبھال

لوں گا۔“ جواب دیا اتنی خوش نہیں تھی۔

”تھیں کیسے یقین ہے کہ وہ یہ اچھٹا ہے۔“

”ممی۔“ وہ مسکرایا۔ ”قیل! تمہیں اگست کی رات کو وہاں ہے۔ فارس غازی کے پاس اس رات کے لئے alibi نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ وہ چوکی۔

”اس رات ڈاکٹر ایمن کا ہسپتال ملا یا گیا تھا۔ اب عدالت اس سے پوچھے گی کہ اس رات وہ کہاں تھا۔ اگر نہیں بتائے گا تو قاتل سمجھا جائے گا اور اگر سچ بتائے گا تو arsonist (آگ لگانے والا) ثابت ہوگا۔ فارس غازی برا پھنسا ہے۔ پچھلے پانچ مہینے سے زندگی بھذاب کی ہوئی تھی اس نے۔ بالآخر میں نے اس سے سارے انتقام لے لئے ہیں۔ کیونکہ انتقام...“ اپنا گلاس جواہرات کے گلاس سے ٹکرایا۔ ”میرا جنون ہے!“

پچھے آنکسی کا دروازہ کھول کر فارس سامنے آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ روشنی زند و قفس سب اس پہنچی تھیں۔ اے ایس پی سرمد شاہ نے ایک ابھار سے جھنجھڑی لی اور فارس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے کایوں کو بکھڑا۔

”فارس طہیر غازی تمہیں قمر الدین چودھری کے قتل کے الزام میں حراست میں لیا جاتا ہے۔“ فارس نے سختی سے آنکھیں میچ کر بہت کچھ اندر اتارا۔ ایک آخری ملامت زدہ نظر چوکھٹ میں چتر ہوئی زمر پہ ڈالی۔ اور پھر ایک سنگینی بگھو اس اے ایس پی ڈالی جو اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اسے ایک دین کی طرف لے جا رہے تھے۔

زمر ابھی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ کر وہ جرم کا الزام لگنا اور بے قصور ہوتے کیسا ہوتا ہے۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

(باقی اگلے صفحہ آئندہ ملے)